

Los Tiempos

Cochabamba, lunes 15 de febrero de 2021

NO SE DETIENE

Depósito legal Nº 2-3-182-85
Año LXXVI
Nº 18.504

Edición de 28 páginas
Precio único Bs 5
Resto del País Bs 5.50

REPORTE COVID-19

Casos de ayer		Decesos de ayer
696		47
Total de casos	**Total de recuperados**	**Total de decesos**
236.732	177.775	11.202

Cochabamba **50** - Oruro **39** - Potosí **47**
Beni **10** - La Paz **222** - Santa Cruz **215**
Chuquisaca **97**- Tarija **13** - Pando **3**

Deportes
PÁGINA 20

Octavos de Champions

En la recta final del campeonato, mañana el Barcelona enfrenta al PSG.

Mundo
PÁGINA 15



Elecciones en Cataluña

Prevén alianza entre fuerzas independentistas para formar Gobierno.

A 20 días de las subnacionales, pugna por votos se intensifica

Elecciones. Varios candidatos que pugnan por la silla edil de Cercado aseguran que no creen en encuestas. Sin embargo, anuncian que en lo queda de la campaña aplicarán nuevas estrategias para captar seguidores. **Pág. 3**

INFRACTORES



Incumplen con la cuarentena rígida

Control. La Intendencia de Cercado realizó intensos operativos en la ciudad y clausuró comercios que no cumplían con las medidas de restricción para evitar la propagación de la Covid-19. Incluso decomisó implementos a personas que tenían puestos de venta en la calle. **Pág. 10**

FOTO: DANIEL JAMES



Pesar en América Latina por muerte de Carlos Menem

Políticos y Gobiernos de la región honraron la memoria del expresidente argentino Carlos Saúl Menem, fallecido ayer a los 90 años. Reconocieron el aporte que hizo como estadista entre los años 1989 y 1999, cuando dirigió esa nación suramericana. La mayoría de los homenaje llegaron por RRSS. **Pág. 14**

Carnaval: quedan sin ingresos más de 600 mil personas

La suspensión del Carnaval por el rebrote de la Covid-19 deja 629 mil personas sin ingresos entre artesanos, comerciantes y otros rubros. La entrada de Oruro, el Corso de Cochabamba y la fiesta en Santa Cruz generaban un movimiento de 50 millones de dólares. **Pág. 6**

Exvocales absueltos de caso fraude piden ley de amnistía

Juicio. En Chuquisaca, el caso fraude sigue en investigación y los vocales continúan procesados.

Exvocales de los TED de cuatro departamentos ya fueron sobreseídos de las investigaciones que realizó el Ministerio Público por el caso fraude electoral en los comicios de 2019. Abogados de algunos de estos exfuncionarios piden se les aplique la ley de amnistía para su rehabilitación completa. **Pág. 4**

Alcaldes definen el miércoles si siguen con la restricción

Los siete municipios del eje metropolitano definirán el miércoles si mantienen la cuarentena rígida de domingo, tras analizar los casos de Covid-19. Transportistas y comerciantes piden suspenderla. **Pág. 10**



RADAR DIGITAL

LAS MÁS LEÍDAS

01 Cochabamba festeja Carnaval con prohibiciones y cosechando uva

Carnaval - Con cuatro restricciones vigentes, una cosecha de uvas y un festival gastronómico virtual por el rebrote de la Covid-19, comenzó la celebración del Carnaval en Cochabamba.

02 Crespo dice que no ingresará en una polémica con Chumacero

Fútbol - El presidente del Tigre, Ronald Crespo, dijo que no polemizará con Alejandro Chumacero, quien el viernes aseguró que “no estaré de acuerdo con él, nunca”.

03 Murillo llama “mitómano” a Evo por decir que “está fregado económicamente”

Bolivia - El exministro de Gobierno Arturo Murillo llamó “mitómano” al expresidente Evo Morales.

EL VIDEO DEL DÍA



Elaboran confites para endulzar el Carnaval, incluso en la pandemia

Cochabamba - Los confites, pequeños caramelos de azúcar rellenos de fruta seca, no faltarán este Carnaval pese a la pandemia.

LA MÁS COMENTADA

500 veces

Murillo llama “mitómano” a Evo

Declaraciones - Esta noticia generó además, en la cuenta oficial de Facebook, 2.800 reacciones de nuestros lectores.

LA MÁS COMPARTIDA

150 veces

Candidatura de Tata Quispe está “intacta” y defensa apelará sentencia

Bolivia - Esta noticia generó además, en la cuenta oficial de Facebook, 1.700 reacciones de nuestros lectores.

TUIT DEL DÍA:

Ismael Cala

Vivir alerta no es negativo per se, por el contrario, nos ayuda a prever situaciones favorables o amenazantes; sin embargo, la crisis de salud de 2020, las diatribas políticas y la polarización de los medios te mantienen en una segregación permanente de cortisol. **@cala**





SÍGUENOS EN:





Escanee este código para ingresar a la página web. **www.lostiempos.com**

FOTÓN DE LA 2



IRRESPONSABILIDAD. En el municipio de Sacaba, que no acató la restricción de domingo para evitar la propagación de Covid-19, la gente compra misturas y serpentinas y juega a mojarse con globos de agua. Cero prevención

ENVÍE SU FOTO PARA PUBLICARLA EN ESTA SECCIÓN A: fotografia@lostiempos-bolivia.com

LAS NOTICIAS EN LAS REDES

N.D.R. El material tomado de las redes sociales es responsabilidad directa de los autores y no compromete la línea editorial de este matutino.

#DeTodoUnPoco

exe
La muerte de Menem me tiene desde temprano escuchando a Charly García, que le dedicó su inhallable “Charly & Charly”, la joya inconseguible de la corona. Disco del que sólo se editaron 2 mil ejemplares y que cuando aparece a la venta piden lo que por una moto.
@discosdejazz

Gabriel Espinoza Y.
Digan lo que digan, Menem fue lo mejor que le pasó a Argentina en los últimos 70 años por lo menos. Se fue un estadista.
@g_espinoza

EL VAR
Bandera de Inglaterra Wayne Rooney: “Cristiano es un asesino del área, pero Messi te tortura antes de matarte. Me quedo con Leo Messi”. ¡Lo dijo absolutamente todo! Fuego
@EL_VAR_

Emiliano.Monge
Lo mejor de los libros viejos es que se pueden leer al sol, sin que el blanco reflectante y enceguecedor del papel virgen nos haga llorar los ojos.
@MongeEmiliano

Claudia Campanini
¿Qué es lo más bonito del amor? ¡Decirlo! Digan te amo, te quiero, me gustas, te extraño, te agradezco, te honro, te perdono, perdóname... y si fuera el caso: te dejo ir con amor y gratitud.
El amor es eso cuando se convierte en la palabra y la palabra es el nexo con la vida.
@CampaniniClau

Leona
Puedes haber escuchado una canción mil veces, hasta conocer bien la letra, pero una vez que te la dedican, se vuelve diferente, se hace tuya.
@Leonaypeleona

Revista Clase
El príncipe Harry y Meghan Markle anunciaron este domingo 14 de febrero la llegada de su segundo hijo.
@Revista_Clase

SEMÁFORO



Evo Morales
Expresidente de Bolivia

RECHAZA CUANDO NO LE CONVIENE

El expresidente Evo Morales nuevamente rechazó el resultado de encuestas (Ciesmori) que no favorecen a su partido. Sin embargo, cuando los estudios dan un alto porcentaje, no dice nada.

Emilio Cortez
Intendente de Cercado

PESE A CONTROL BURLAN RESTRICCIÓN

Si bien la Intendencia realiza un estricto control para que se cumpla la cuarentena rígida en la ciudad, algunos comercios siguen funcionando además de los vehículos que circulan.



Paracaidistas
Oficiales de las FFAA

OFICIALES DE LAS FFAA SE SUPERAN

Un grupo de subtenientes del país se graduó en el curso de paracaidistas del CITE en Cochabamba, demostrando valor y ganas de superación en el marco de las actividades de su profesión castrense.

DESDE LOS LECTORES

¿Prudente decisión educativa...?

MARLENE CANAVIRI LAFUENTE

Maestra e ingeniera

Los titulares de la prensa oral, escrita y televisiva generalmente se nutren de estadísticas perversas y comparativas del coronavirus, del daño a la economía producto de la pandemia e incluso de la banalidad de la contienda política electoral de las subnacionales. No obstante que la temática de salud es muy importante, la fatalidad reflejada en cifras cuanto más alarmantes sean, mejor, sirven para concentrar y dirigir la atención de la comunidad. Pero ¿quién se ocupa de la educación, específicamente del estado situacional de estudiantes que habían ingresado a primer grado de primaria comunitaria vocacional o transitaron este rumbo al segundo?

Expertos en esta temática, en países que cuentan con sistemas educativos con mayor y mejor servicio, han alertado de daños irreversibles al proceso de adquisición de la lecto-escritura de niñas y niños comprendidos entre los 6 y 8 años que sólo accedieron a este proceso formativo de manera virtual o a distancia. Esta generación —vaticinan— tendrá, de hecho, secuelas que residirán en el futuro, problemas de aprendizaje, dificultad en la continuidad y acceso a la profesionalización. Ratifican que es mejor retomar procesos educativos directos en la escuela para reponer ciclos formativos y retroalimentar procesos de adquisición-desarrollo del lenguaje como capacidad comunicativa con el fin de mitigar en esta población magros resultados de competencias lingüísticas a mediano y largo plazo.

En nuestro contexto, ¿no habría sido mejor retener la promoción automática en la primaria básica antes que quedar bien de cara a los posibles y calculados resultados electorales? Ya es hora de que la sensatez profesional de los educadores vislumbre y proyecte una respuesta técnica, clara y pertinente, que subsane esta falencia en las competencias comunicativas y no mostrar un resultado engañoso que, puede ser duro, pero, que a su vez es real. La decisión, en todo caso, corresponde a nuestras autoridades. Ojalá obren con prudencia por el bien de la comunidad.

Candidatos intensifican campañas a tan sólo 20 días de subnacionales

Diferencias. Los candidatos por la silla edil en Cochabamba tienen diferentes opiniones sobre el resultado de la última encuesta, elaborada por Ciesmori y difundida por Unitel. En tanto, otros la reciben con humildad

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

A 20 días de las elecciones subnacionales, el 7 de marzo, los candidatos a las alcaldías y gobernaciones intensifican su campaña buscando llegar de forma directa al votante.

En muchos casos, además, le restan valor a las encuestas en las que no están muy bien ubicados o las aceptan "con humildad".

En Cochabamba, los partidos buscarán llegar a la mayor cantidad de personas en esta recta final de la campaña para dar a conocer su propuesta, pero cumpliendo las medidas de bioseguridad por la pandemia de Covid-19.

Partidos

El candidato de Comunidad Ciudadana (CC) a la Alcaldía de Cochabamba, Jhonny Antezana, expresó que encara su campaña con pocos recursos y desconfía de los resultados de las encuestas, que no cumplen con el rigor metodológico.

Dijo que su meta es cumplir con 100 kilómetros de recorrido. "Vamos a completar este mes 100 kilómetros de caminata, porque no tenemos plata y la mejor campaña es el contacto con la gente: he sentido mucho la adhesión", dijo.

El candidato del Movimiento Tercer Sistema (MTS), Sergio "Vikingo" Rodríguez, continuará con su campaña puerta a puerta y otras estrategias, pues quiere demostrar que su propuesta para el municipio "es técnica, de gestión de obras; no de confrontación".

Sobre la influencia de las encuestas, expresó que se dedica a sus actividades y no está pendiente de los medios ni de lo que hacen otros candidatos.

En tanto, Súmate, que postula a Manfred Reyes Villa, señala que continuará con la misma rutina, pero respetando los protocolos de bioseguridad por la pandemia.

Buscarán estar en contacto con las personas, y expresaron que reciben los resultados de las encuestas "con humildad".

"Se va a ir distrito por distrito, barrio por barrio y OTB por OTB, porque sabemos que quieren hablar con Manfred; él trata de cumplir una agenda muy apretada, a veces, con 20 reuniones por día, cada hora", declaró el vocero de Súmate, Mauricio Muñoz.

La candidata a concejala del MAS, Silvia Soliz, expresó que en la última fase de la campaña continuarán trabajando de manera orgánica con cada gremio como transportistas, comerciantes y otros.

También seguirán con las donaciones de insumos de bioseguridad a la población.

Sobre las encuestas, expresó sentirse "indignada", porque no reflejarían el apoyo que tiene su candidato al municipio, Nelson Cox, cuando recorre los barrios.

"Para nosotros es un insulto la encuesta que ha sacado Ciesmori, tomando en cuenta que Cochabamba es el bastión del MAS; vamos a pedir una sanción, porque no es correcto que engañen; vamos a hacer una representación", dijo.

DATO
Cambios en el poder local
El próximo domingo 7 se elegirán en todo el país más de 4 mil nuevas autoridades locales.

Encuesta

Según la encuesta de Ciesmori y difundida por Unitel, a 24 días de los comicios en Cochabamba el candidato a la Alcaldía Manfred Reyes Villa, de Súmate, tiene 52,8% y el del MAS, Cox, 12,8%.

Roberto Perrogón, de la UCS, tiene un 7%; Sergio Rodríguez, del MTS, un 5,8%; Jhonny Antezana, de CC, un 2,6%; David Torrelio, de PanBol, un 1,5%; César J. Salinas, del FPV, un 0,4%, y Pedro Luna, de Somos, un 0,2%.

COMENTARIO

La carrera por la Alcaldía de Cbba

"La última encuesta refleja que el MAS no logrará tomar el poder edil en ninguna de las cuatro ciudades del eje", afirmó el analista Rolando Tellería.

"Si tomamos en cuenta que el objetivo fundamental del MAS, en estas elecciones, era despojar del poder a las fuerzas opositoras en esas ciudades, el resultado es negativo", añadió.

"En la carrera electoral para conquistar la Alcaldía de Cochabamba, parece que todo estuviera definido. Reyes Villa no tiene rival. Incluso, el exalcalde y gobernador puede quebrar el 'voto duro' del MAS. Cox no logra conquistar simpatías y adhesiones", opinó Tellería.



Los partidos políticos aceleran su campañas en las calles con caravanas y caminatas para llegar al elector. RRSS



Militantes del MAS en campaña los sábados.



Simpatizantes de Súmate en actividad electoral. H. ANDIA

PUNTOS DE VISTA SOBRE LAS ENCUESTAS



Como no tenemos plata, no tenemos incidencia en las encuestas. Ahora, cuando están bien elaboradas, deberían tener validez; en este caso, no.

Jhonny Antezana
Candidato CC



Hace tres meses que estamos trabajando con 50 personas y, la verdad, no nos preocupamos mucho ni de medios, ni de lo que dicen, ni de los otros candidatos.

Sergio Rodríguez
Candidato MST



Recibimos los resultados de las encuestas con mucha humildad y agradecimiento; nos compromete mucho más para trabajar por Cochabamba.

Mauricio Muñoz
Vocero de Súmate



Es una falta de respeto a la población. Nosotros vemos en las calles la verdadera realidad y cuánta aceptación tiene nuestro candidato, Nelson Cox.

Silvia Soliz
Candidata concejal MAS

Exvocales absueltos por fraude piden que se aplique la amnistía

Dato. La Ley de Indulto y Amnistía recién fue aprobada el viernes en la Asamblea Plurinacional con la protesta de la oposición

REDACCIÓN CENTRAL
ANF y Los Tiempos

La defensa de los exvocales del Tribunal Supremo Electoral (TSE) de cuatro departamentos considera que la Ley de Indulto y Amnistía debe extinguir el proceso penal que pesa contra ellos porque no existen indicios de culpabilidad y es un caso de tinte político.

Los exvocales de los tribunales electorales departamentales de La Paz, Santa Cruz, Beni y Tarija fueron sobreseídos de las investigaciones que realizó el Ministerio Público por las irregularidades en las elecciones generales del 20 de octubre de 2019.

El jueves, la Fiscalía de Tarija emitió una resolución mediante la cual absuelve de culpabilidad al expresidente del Tribunal Electoral Departamental (TED) de Tarija, Gustavo Ávila, y los exvocales Alicia Durán, Zulma Sánchez, Amílcar Gareca, Fermín Rojas y Patricia Aráoz.

MÁS DATOS

Requisitos y observaciones

La ley de amnistía establece como requisito que el beneficiario acredite que no tiene sentencia alguna sobre las denuncias que pesan en su contra.

Para el indulto, cuyo alcance se extiende a detenidos por delitos comunes con enfermedades terminales, se exige un detalle de condenas y procesos vigentes. El propósito es descongestionar las cárceles por la pandemia.

Las bancadas de Comunidad Ciudadana y Creemos anunciaron que interpondrán un recurso legal en contra de la ley de amnistía e indulto. En tanto, el Comité Nacional de Defensa de la Democracia (Conade) prevé pedir la salida del grupo de la CIDH que investiga la crisis de 2019.



Exvocales detenidos pero que fueron absueltos por el caso fraude. JOSÉ ROCHA

"El Ministerio Público dispone el sobreseimiento en favor de los imputados, Alicia Durán Gorena, Zulma Yovana Sánchez, Gustavo Antonio Ávila, Yoni Amílcar Gareca, Fermín David Rojas y Patricia Aráoz Michel, por la presunta comisión de incumplimiento de deberes, conducta antieconómica, delitos electorales, falsificación de documentos o uso de documento falsificado, manipulación informática, alteración u ocultación de resultados y encubrimiento", señala el fallo.

Los procesos se iniciaron tras la publicación del informe de la Organización de Estados Americanos (OEA) sobre presuntas irregularidades dolosas en las elecciones de 2019. La Fiscalía inició una investigación de oficio en cada uno de los tribunales departamentales y, por separado, en el TSE.

La Asamblea Legislativa Plurinacional elevó el viernes a rango de ley el decreto presidencial de indulto y amnistía en una sesión sin debate y en la que no se permitió intervenir a las bancadas de oposición.

Suman más médicos muertos por Covid-19

ORURO
ANF

En el Hospital General de la ciudad de Oruro fallecieron cuatro médicos a causa de la Covid-19, tres de ellos el año pasado y en la última semana se sumó la cuarta víctima, informó el jefe del área de terapia intensiva de ese nosocomio, Roberto Zelaya.

A la vez, el galeno advirtió que ya se siente el cansancio del personal médico del hospital a casi un año del ingreso del virus al país.

"Hoy estamos siendo afectados directamente en el Hospital General. Desde el inicio de la pandemia tenemos tres médicos fallecidos por coronavirus. Hace unos días sufrimos la pérdida de una colega más que se enfermó y su estado de salud se complicó y falleció. Ésta es la realidad que vivimos todos", precisó.

Hasta la fecha, existe más de un centenar de médicos fallecidos a causa del virus, es el sector más afectado.

Alertan de nuevo rebrote en Santa Cruz tras el Carnaval

Salud. El departamento de Santa Cruz es el más golpeado por la pandemia desde 2020


Calles casi vacías en Santa Cruz por la cuarentena. EL

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El Servicio Departamental de Salud (Sedes) de Santa Cruz alertó ayer de la posibilidad de un nuevo rebrote de Covid-19 tras el Carnaval, debido al descontrol en el consumo de bebidas alcohólicas de parte de grupos que no cumplieron con la cuarentena rígida que se aplica hasta el martes.

El gerente de la unidad de Epidemiología del Sedes, Carlos Hurtado, ponderó que el 95 por ciento de la población haya respetado el encapsulamiento de la ciudad de Santa Cruz, pero lamentó que un 5 por ciento se haya "alcoholizado", aumentando el riesgo para un rebrote.

"Este 5 por ciento que ha estado en borracheras en algunas calles y plazuelas tradicionales del Carnaval y luego mostrándose en las redes sociales consumiendo bebidas alcohólicas, como si esto fuera una gran hazaña, cuando esto puede ser un causante de un nuevo rebrote", alertó Hurtado.

El departamento reportó ayer 215 casos nuevos de Covid-19 que corresponden a 14 municipios.

Sobre la irresponsabilidad de las personas que no cumplieron con el encapsulamiento, dijo que además repercutirá en el aumento de muertes. Santa Cruz reportó ayer 24 muertos por Covid-19, 22 corresponden a la ciudad.

"Debemos tomar conductas más drásticas contra estas personas que incumplen para que no sigan produciendo atentados contra la salud pública", expresó Hurtado.

Otro comportamiento de riesgo que hace temer una nueva ola es que muchas personas se trasladaron a otros municipios para celebrar el Carnaval.

"Hemos visto nueve municipios en los que ha habido un montón de fiestas, un montón de caravanas y que podrían ser causantes de un rebrote con una gran cantidad de enfermos y de fallecidos", remarcó.

Los excesos también se registraron en otras regiones, como Cochabamba, donde la Intendencia municipal intervino una fiesta clandestina con al menos 50 participantes. El municipio se hallaba ayer, además, en cuarentena rígida.

En el operativo, se hallaron 20 menores de edad y se aplicaron pruebas rápidas de Covid-19, tres de ellos dieron positivo.

Cinco personas fueron detenidas por organizar la fiesta y serán procesadas penalmente por atentado contra la salud pública, pues todas la actividades de Carnaval en Cercado estaba prohibidas.


MÁS DATOS

Sosa hizo balance positivo del control

La alcaldesa suplente, Angélica Sosa, calificó de positivo el balance de la primera jornada de cuarentena rígida que se extenderá hasta el martes. Además, valoró el apoyo de la Policía y lamentó la ausencia de las FFAA.

Tata Quispe acudirá, incluso, a instancias internacionales

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

La defensa del candidato a la Gobernación de La Paz, Rafael "Tata" Quispe, anunció que apelará la sentencia de dos años por la denuncia de acoso político de la dirigente Felipa Huanca y no descarta llegar a instancias internacionales, dijo el exviceministro de Coordinación, Israel Alanoca.

El Tata Quispe fue sentenciado en primera instancia el viernes por el juez Iván Perales por la denuncia que presentó en su contra la dirigente de las mujeres campesinas Bartolina Sisa, Felipa Huanca, porque se sintió afectada por las sindicaciones que el entonces diputado hizo en su contra por los malos manejos en el Fondo Indígena.

El exviceministro dijo en entrevista con radio Panamericana que la sentencia no corresponde y desconoce el artículo 158 de la CPE que faculta a las autoridades electas a fiscalizar las instituciones del Estado, como el Fondo Indígena.

Añadió que la sentencia de primera instancia no truncará la campaña de Quispe a la Gobernación.


Tata Quispe en campaña. TATA QUISPE



Suspensión de Carnaval deja a 629 mil personas sin percibir ingresos

Afectación. Los artesanos, bordadores, músicos, sector gastronómico, transportistas y hoteles son los más perjudicados. Según el Ministerio de Culturas, el Carnaval de Oruro mueve más recursos

LAURA MANZANEDA
Los Tiempos

Por la suspensión de las celebraciones del Carnaval en el país, por el rebrote del Covid-19, se dejará de mover 50 millones de dólares y 629 mil personas dejarán de generar ingresos económicos.

La cifra la emitió el Ministerio de Cultura y Turismo, en 2020. La actividad que más dinero genera es la entrada del Carnaval de Oruro, con 35 millones de dólares; le siguen el de Santa Cruz, con 10 millones de dólares, y el Cochabamba, con 5 millones de dólares. Los cálculos son sólo de las actividades centrales del Carnaval en esos departamentos.

El Centro Boliviano de Estudios Económicos (Cebec), de la Cámara de Industria y Comercio (Cainco), calcula que 629 mil personas trabajaban en actividades económicas relacionadas con la celebración del Carnaval.

El transporte, restaurantes, hoteles, artesanos bordadores, músicos, garzones, meseros, cocineros, productores y comerciantes son los más afectados.

El jefe de la Unidad de Culturas y Turismo de la Gobernación de Cochabamba, Uvaldo Romero, explicó que, con la determinación, toda la cadena productiva del Carnaval se ha roto y considera que las pérdidas para las personas que trabajaban en estos rubros es incalculable.

50 millones de dólares movían las actividades del Carnaval en el país. Oruro, Santa Cruz y Cochabamba generan más dinamismo económico.

Los ingresos del sector hotelero reducirán en relación a años anteriores, cuando la afluencia de personas superaba el número de instalaciones en época de entradas carnavaleras en Oruro, Santa Cruz, Tarija, La Paz, Cochabamba y otras ciudades.

Según el expresidente de la Cámara Hotelera de Cochabamba, Fidel Huanca, el Carnaval es la época más alta para el sector, porque llegan delegaciones enteras de fraternidades y turistas que se alojan en diferentes hoteles.

Oruro

En 2019, el Ministerio de Culturas indicó que el gasto de turistas extranjeros y nacionales alcanzaba a 130 millones de bolivianos, con un crecimiento del 2.74 por ciento anual. Estos recursos dejarán de moverse en 2021.

A eso se suma que cientos de artesanos, costureros, bordadores, zapateros, se han quedado sin fuentes de empleo. Muchos se dedican ahora a fabricar ropa, trajes de bioseguridad, barbijos o al comercio informal, dijo el presidente la Confederación Nacional de Micro y Pequeños Empresarios (Conamipe), Agustín Mamani.

“Habían pollereras, bordadores, los que fabricaban trajes de morenada, chutas, pepinos; pero este año nada de eso se ha costurado, necesitamos mucho apoyo del Gobierno”, indicó.

Cochabamba

A pesar de los cálculos del Ministerio, la Gobernación estima que el departamento mueve aproximadamente 100 millones de dólares a lo largo de tres meses (enero, febrero, marzo), en más de 50 actividades.

La actividad que genera más recursos es el Corso de Corsos, con un estimado de 15 millones de dólares. Solía contar con la llegada de unos 30 mil turistas y hasta 60 mil bailarines, según la Gobernación.

Además se realizaba más de 40 ferias gastronómicas, éstas fueron suspendidas, algunas se realizaron de forma virtual.

Santa Cruz

Transportistas y comerciantes manifiestan su desacuerdo con la medida de cuarentena rígida decretada por la Alcaldía cruceña durante el feriado. “El año pasado fueron 110 días sin trabajar. Estamos con la economía dañada y esta cuarentena hace un daño a los trabajadores independientes”, dijo el dirigente del transporte urbano, Mario Guerrero, a El Deber.

El investigador del Centro de Estudios para el Desarrollo Laboral y Agrario (Cedla), Bruno Rojas, explicó que los Gobiernos subnacionales toman decisiones sin considerar la precaria situación del empleo. “Eso eso hace que los sectores más pobres no tengan oportunidades de considerar una fuente de trabajo, la gente está esperando tener ingresos”, dijo.

“Quienes iban a tener algún gasto por alguna actividad en Carnaval, ya no lo van a tener y eso impacta directamente en el turismo transporte, venta de bebidas, alimento”, explicó el economista José Gabriel Espinoza.


Presentación de las actividades virtuales del Carnaval en Cochabamba. JOSÉ ROCHA


Comercio de artículos tradicionales de Carnaval, en Cochabamba. CARLOS LÓPEZ



El tradicional Carnaval de Oruro (archivo). AFP


El Corso de Corsos en Cochabamba (archivo). CARLOS LÓPEZ

Subasta electrónica internacional impulsará la exportación del café

Grano. Las acciones de apoyo a la caficultura tienen énfasis en el municipio de Caranavi, de donde proviene el 90% del café de Bolivia

LA PAZ
Abi

En el marco del Sexto Torneo Nacional Taza de calidad Café Presidencial, el Gobierno tiene programada la subasta electrónica internacional de este grano con el objetivo de impulsar su producción y exportación, indica un boletín de prensa institucional.

La subasta electrónica de los cafés ganadores del sexto Torneo Presidencial de la Copa del Café 2020 es una competencia que reconoce a los cafés bolivianos con los más altos estándares de calidad. Esta actividad está programada del 15 al 18 de febrero de este año.

El 18 de febrero se llevará adelante el cierre del evento con la subasta electrónica de los cafés ganadores del Torneo 2020, organizado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y el Ministerio de Desarrollo Rural y Tierras, agrega el reporte institucional.

A partir de una preselección realizada a escala nacional, se reconoce a los cafés bolivianos con los más altos estándares de calidad, desde una evaluación de aspectos cualitativos como cuantitativos.

Gregory Peñafiel Aguilar, coordinador del Programa de Inversión Caficultura a Nivel Nacional dependiente del Ministerio de Desarrollo Rural, tras realizar una inspección técnica a los cultivos de este grano en el municipio de Caranavi, en el departamento de La Paz, informó que el Programa tiene un tercer año de ejecución beneficiando a cerca de 5 mil familias dedicadas a la producción de café.

Afirmó que el Programa tiene una cobertura de apoyo de 3 mil hectáreas cultivadas de café, tanto nuevas como en renovación, y en el manejo agronómico en municipios de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz.

Explicó que las acciones de apoyo a la caficultura tienen énfasis en el municipio de Caranavi, ya que el 90 por ciento de los productores de café de Bolivia pertenecen a este municipio.

"Esto se refleja en la participación de los caficultores de esta región en los torneos anuales que se realiza", manifestó Peñafiel.

Indicó que el Gobierno, a través del Ministerio de Desarrollo Rural y sus diferentes instancias, realiza este tipo de actividades con el fin de apoyar la producción orgánica de café, en especial del pequeño productor.

La autoridad informó que se trabaja de manera coordinada con diferentes instituciones del Ministerio, como el Instituto de Innovación Agropecuaria y Forestal (Iniaf), que produce los "plantines", y el Servicio Nacional de Sanidad Agropecuaria e Inocuidad Alimentaria (Senasag), que se enfoca en el trabajo de monitoreo y control de enfermedades en este cultivo.

Este sector cuenta, además, con el apoyo del Observatorio Agroambiental y Productivo (OAP), que realiza el censo estadístico, otorgando un certificado de productor a este sector estratégico.

"Se trabaja de manera coordinada con entidades cafetaleros y municipios donde se existe producción de café", dijo el coordinador.

OTRAS GESTIONES

En 2019 se presentó el café del trópico

Las muestras de este grano de los municipios de Villa Tunari, Puerto Villarroel y Colomi fueron preseleccionadas por su calidad, sabor y presentación para participar del V Torneo Taza de Calidad Café Presidencial 2019.

Estos municipios produjeron en 2018 más de 200 mil kilos de café. La mayor producción es de Entre Ríos, con 130 mil kilogramos. Le sigue Puerto Villarroel, con 50 mil; Villa Tunari y Shinahota, que producen cada uno 15 mil, y Chimoré aporta 5 mil.

En 2017, el trópico de Cochabamba ganó en el III Torneo Nacional Taza de Calidad Café Presidencial. La muestra de Villa Tunari, del productor Valeriano Callejas, ganó con una calificación de 92 puntos en taza.



Subasta electrónica internacional. EL DEBER

Cuatro municipios generan el 42% de la riqueza nacional

Cifras. Hay 44 municipios que están entre los más pobres en el país y donde se genera apenas 2% de la riqueza


Portada de la revista Jubileo. ANF

LA PAZ
Anf

En cuatro municipios del eje central —Santa Cruz de la Sierra, La Paz, Cochabamba y El Alto— se genera el 42% de la riqueza nacional, en cambio, en 328 se produce el 45% del Producto Interno Bruto (PIB), según La Fundación Jubileo.

De acuerdo con sus competencias, los Gobiernos departamentales y municipales deben destinar sus recursos públicos en proyectos de infraestructura productiva, empresas públicas municipales y en el financiamiento concurrente departamental que permita el desarrollo productivo.

La información procesada por la organización muestra que, en términos del valor de la producción total por municipio, en 11 de éstos se genera 55% del PIB nacional, entre los que se incluyen los del eje central; mientras que, en el otro extremo, están 44 municipios más pobres en los que se genera apenas 2% de la riqueza producida en el país.

Esto representa que el progreso económico se concentra en pocos municipios y regiones, mientras que el resto vive bajo condiciones de atraso. Lo que se constituye en un desafío para los candidatos y candidatas reflexionar en propuestas que apunten a revertir estos escenarios de desigualdad.

El análisis establece que, a mayor desagregación de los datos, es posible observar que la concentración es más profunda y la realidad más cruda. De estos 328 municipios que producen el 45% del PIB nacional, en 169 municipios se produce el 40% de la riqueza del país, mientras que en los restantes 159 se genera 5% del total del PIB.

Para dimensionar la magnitud del problema, el PIB de los dos municipios más ricos, Santa Cruz de la Sierra y La Paz, equivale a 27% del total, cifra casi similar al producto generado por 303 municipios, precisa el documento elaborado por Fundación Jubileo, en el marco de los 10 temas clave para el debate público de cara a la elección de autoridades políticas departamentales, regionales y municipales.

En este contexto, se vislumbra como un desafío cambiar la estructura de la producción municipal, que actualmente se basa en la producción de servicios por actividades económicas que aporten en la productividad.

Existen 235 municipios que se basan en los sectores productores de servicios, principalmente en actividades del Gobierno local de administración pública. Hay 46 municipios donde la producción interna producen bienes representa 56,7% del total.

MÁS DATOS

Un desafío para los candidatos

La situación que enfrentarán los Gobiernos departamentales y municipales es compleja, más aún cuando los ingresos que provienen de la participación de recaudaciones nacionales están a la baja. Entre 2014 y 2020, cayeron en 37% para el caso de municipios y en 54% para las gobernaciones.

Secuestran bebidas valuadas en 96 mil bolivianos en Potosí

POTOSÍ
Abi

La Aduana Nacional comisó bebidas alcohólicas de contrabando en la localidad de la Hoyada del departamento de Potosí, valuadas en más de 96 mil bolivianos, en el marco de operativos sorpresa realizados en coordinación con las Fuerzas Armadas.

De acuerdo con una publicación de la Aduana en su página oficial de Facebook, las bebidas alcohólicas eran transportadas en un camión y una camioneta que pretendían ingresar al país.

Las bebidas alcohólicas de distintos tipos y marcas fueron puestas en custodia para su correspondiente aforo.

Compras externas de alimentos sumaron 634 millones en 2020

SANTA CRUZ
El Deber

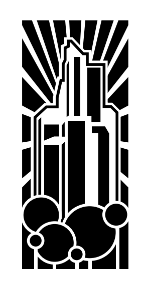
Las compras de alimentos desde el exterior sumaron $us 634 millones en 2020, por el equivalente a 838.346 toneladas, según datos del INE procesados por el IBCE. Esa cantidad es un 2,01% mayor a la registrada un año antes.

Entre 2006 y 2020, las importaciones de alimentos sumaron un total de $us 7.019 millones por la compra de más de 9,6 millones de toneladas. En dicho lapso, estas importaciones alcanzaron su nivel máximo en 2014 con más de $us 690 millones por la compra de 814.000 de toneladas.

En 2020, los alimentos con mayor importación en Bolivia fueron la harina de trigo y derivados.

EDITORIAL

Campañas sin riesgo



La iniciativa del Tribunal Supremo Electoral (TSE) para comprometer a las organizaciones políticas que participan en las elecciones subnacionales del 7 de marzo a realizar campañas electorales seguras ha logrado unas 70 adhesiones, cuando quedan 16 días de esas actividades proselitistas cuyo carácter implica inevitables aglomeraciones.

Las campañas electorales dirigidas a conquistar el voto ciudadano para elegir gobernadores, alcaldes, asambleístas departamentales, concejales y otras autoridades más en algunas entidades territoriales autónomas comenzaron a principios de enero. Y el 22 de ese mes, cuando las cifras de víctimas de la pandemia de Covid-19 se disparaban rompiendo récords casi cada día, el TSE presentó en coordinación con la Organización Panamericana de la Salud (OPS), un "Acuerdo para una campaña electoral segura" e invitó a todas las organizaciones políticas y candidaturas a suscribirlo.

El acuerdo apunta a evitar el riesgo de contagio en los actos electorales, establece dar prioridad a los eventos virtuales para difundir las propuestas, y privilegiar las caravanas motorizadas sobre las caminatas para reducir los contactos directos entre personas. Asimismo, establece que los candidatos y sus militantes deben cumplir con las medidas de bioseguridad, el uso de barbijos y distanciamiento social. Recomienda un máximo de participantes, en las caminatas, considerando el tamaño demográfico del municipio y que las organizaciones políticas informen previamente a las autoridades municipales de las actividades de campaña planificadas y que las mismas no generen aglomeraciones.

Si se cumple, ese acuerdo reducirá los riesgos de contagio en los actos de campaña. Sin embargo, a escala nacional, las organizaciones políticas que lo suscribieron son poco más de la mitad de las 122 que pugnan por los votos del 7 de marzo.

En Cochabamba, apenas cinco firmaron el acuerdo y son 11 las que participan en las elecciones. Es cierto que pocas lo hacen en todo el departamento y menos aún aquellas que realizan actos de campaña frecuentes y movilizando un número significativo de personas.

Aunque las adhesiones al acuerdo parecen tardías, considerando que las campañas comenzaron hace más de un mes, el hecho de que las organizaciones más activas, las con mayores posibilidades de lograr que sus candidatos sean elegidos, hayan suscrito el compromiso es una buena señal del interés que muestran por el bienestar colectivo.

El acuerdo no contempla sanciones por su incumplimiento, por lo que la aplicación de las medidas de seguridad sanitaria en los actos de campaña dependerá de la buena fe de las organizaciones políticas. Lo que será una señal de su responsabilidad ciudadana. Y, ojalá, un factor que sirva al elector para decidir bien al momento de votar.

PIPOCAS



RAÍCES Y ANTENAS

Coartada perfecta y "El chiru chiru"



GONZALO CHÁVEZ A.

El autor es economista

La semana pasada se completaron tres meses del gobierno del presidente Arce. Evaluemos su desempeño desde la perspectiva económica. Como estamos en pleno carnaval, me permito sugerir tres músicas para caracterizar la gestión de la política económica. Primero, el viejo éxito infantil: "Yo no fui, fue Teté". Segundo, el huayñito: "Poco a poco". Y tercero, la diablada: "El chiru chiru".

Según el relato oficial, hasta noviembre de 2019, la economía boliviana iba por muy buen camino. El modelo económico social comunitario productivo (MESCP) desplegaba todas sus virtudes. Cuando, de la nada, se produjo el "golpe" de Áñez cuyo objetivo principal fue destrozar toda la economía y reimplementar en tiempo récord, 11 meses, el fundamentalismo de mercado. La recesión económica, la inflación baja, el aumento de la deuda externa, la pérdida de reservas internacionales, el aumento de la pobreza, el fracaso de las empresas públicas, la tos, el catarro y el ataque de caspa fueron responsabilidad del "gobierno de facto".

Al unísono, desde el árbol del poder y de manera machacona, se canta voz en cuello: "De tin marín de dos pingüé. Cúcara, mácara, títere fue. Yo no fui, fue Teté. Pégale, pégale, que ella fue". Marginalmente se reconoce que la peste, la cuarentena y la hecatombe económica internacional tuvieron algún efecto en la crisis, pero por supuesto, la mayor responsabilidad, fue Teté Áñez. Evidentemente, su mal gobierno, sin norte económico y que en menos de un año cambió cuatro ministros del área, proporciona la coartada perfecta para colocar debajo de la alfombra los graves problemas de la economía boliviana, que se arrastran hace décadas y que hicieron aguas el año 2014. Es la disculpa óptima para borrar 14 años de gestión pública despilfarradora.

Cuándo alguien se atreve a preguntar: ¿Quién es responsable de seis años de déficit comercial, siete de déficit público, pérdida de más de 8.500 millones de dólares de las reservas internacionales entre 2014 y 2019, aumento de la deuda externa del 14 al 26% del PIB, caída de la inversión pública a partir de 2016, crecimiento brutal de la economía informal y la desaceleración de la economía desde 2014? Por supuesto, que fue Teté y los vampiros neoliberales, cuyos poderes son atemporales: afectan el pasado y el futuro.

Pero la pesadilla ya pasó. Manos en la cintura. Pututos al viento, ñustas y ñustos en do mayor, puños en alto y en fila de uno y uno. Volvieron los papichulos de la economía, también conocidos como los Chuquiago Boys. Felizmente ahora la máquina está en manos de los buenos de la película, y poco a poco se devolverá a los rieles al tren del Estado. Se debe restablecer el exitoso modelo extractivista. A la voz de dos, tres, viene la estrategia gradualista: "Poco, poco a poco me has querido. Poco a poco me has amado. Y al final todo ha cambiado...".

Cuando mucha gente esperaba, que, dada la gravedad de la crisis, se presentaría un plan integral para la recuperación de la economía, el Gobierno optó por medidas parciales que, sorprendentemente, no correspondían a la grandilocuencia de la denuncia y diagnóstico de la crisis económica. Veamos las medidas más importantes: Se presentó como gran novedad el Bono contra el hambre y se borró completamente de la historia corta, inclusive se los tildó de neoliberales, a los cuatro bonos entregados por Áñez. Se aumentó las rentas a los jubilados y se prolongó el refinanciamiento, reprogramando créditos.

Cabe recordar que el diferimiento por nueve meses del pago de intereses y principal fue una medida impulsada por la Asamblea Legislativa controlada por el MAS durante el "gobierno de facto". Asimismo, se estableció el reintegro del impuesto al valor agregado, se realizó la condonación del 50% del RC-IVA y se implementó el impuesto a la riqueza, una medida más rimbombante que efectiva. Se pretende recaudar 14,5 millones de dólares, una cosquillita a la punta del iceberg social pero que es presentado como un machetazo a los ricos. Aquí unos datos para ver cómo con esta medida, se hizo más ideología que economía. El impuesto plantea recaudar 100 millones de Bs o 14,5 millones de dólares. Esto equivale al 0,0035% del PIB. El déficit público en Bolivia está alrededor de 12% del PIB o 4.800 millones de dólares. 14,5 millones significa el 0,36%. Según el Presupuesto General, los ingresos del Estado serán de 32.809 millones de dólares en 2021. Lo recaudado por el impuesto a la riqueza equivale a 0,044% del total de ingresos. Los amados y siempre bien ponderados cachamozos del sector informal agradecen una vez más la indiferencia del Gobierno, por supuesto abrazan con ahínco, en este Carnaval, el glorioso proceso de cambio que los deja disfrutar tranquilos de las avenidas del libre mercado.

En suma, el grueso de las medidas del Gobierno estuvieron concentradas en el lado de la demanda y muy poco se hizo por el lado de la oferta de la economía. Se creó un fondo de 130 millones de dólares para un proceso de sustitución de importaciones, cuya viabilidad es dudosa con un tipo de cambio real apreciado. Y se destinó 500 millones de dólares a empresas públicas.

Finalmente, al ritmo de "El chiru chiru me llaman a mí por robar tu corazón", y tu calzón, se sostiene que como esta crisis es solamente un accidente de recorrido, resta ahora volver a colocar el tren en los rieles del proceso de cambio cuyo destino es la vieja normalidad. La receta, la conocemos, es el glorioso MESCP basado en recursos naturales, la destrucción del medioambiente, hipercrecimiento del consumo, industrialización de las materias primas. Así que meta leña nomás fogonero, meta leña nomás. Quiero verla partir en ese tren que ya se va... a Teté.

Los Tiempos

Fundado por Demetrio Canelas el 16 de septiembre de 1943
Fue asaltado y destruido el 9 de noviembre de 1953
Reanudó sus ediciones el 19 de julio de 1967
Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP)
y de la Asociación Nacional de la Prensa (ANP)

Directores Eméritos
Carlos Canelas, Alfonso Canelas T.
Presidente de Directorio de Editorial Canelas S.A.
Javier Mauricio Fuentelsaz Oviedo

Directora
María Renée Canelas de la Reza

Jefe de Redacción: **Luis Fernando Avendaño**
Subjefe de Redacción: **Michel Zelada C.**
Editor de Puntos de Vista: **Norman Chinchilla C.**
Editora de contenidos Multimedia: **July Rojas M.**
Editora de Metropolitana: **Katiuska Vásquez P.**
Editor de Deportes: **Edwin Fernández R.**
Editora Digital: **Giuliana Jaldín P.**
Coordinadora de suplementos: **Jenny Cartagena T.**
Editor Mundo: **Alfredo Jiménez P.**
Editora OH!: **Adriana Trigo A.**
Editora Doble Click: **Cindy Soliz V.**
Editor fotográfico: **Carlos López G.**

Gerente de Logística
Bernardo Canelas Méndez

Edificio Los Tiempos, plaza Quintanilla, casilla 525. Teléfonos: 4254562-63, 4254577.
www.lostiempos.com Correo electrónico: lostiempos@lostiempos-bolivia.com
Cochabamba - Bolivia



Los lectores pueden comunicarse con la Dirección y la Redacción de Los Tiempos mediante el correo electrónico lostiempos@lostiempos-bolivia.com

VENTANA AL MUNDO

Cobrar la jubilación en cargo público no es doble percepción



AGUSTÍN SAAVEDRA WEISE

El autor es economista y politólogo
agustinsaavedraweise.com

El artículo 27º (doble percepción) del Decreto Supremo Nº 2242 del 8 de enero de 2015 expresa en una de sus partes que “Las personas que perciban Rentas del Sistema de Reparto o Compensación de Cotización Mensual, en calidad de titulares, y que decidan prestar servicios en el sector público, incluidas las universidades públicas y las entidades territoriales autónomas, deberán contar con la suspensión temporal expresa del beneficio, mientras dure la prestación de sus servicios”.

A todas luces parece razonable una prohibición de doble percepción mientras se ocupe un cargo público; obviamente nadie puede estar recibiendo dos ingresos del mismo empleador, pero lo que no corresponde al respecto es el tema de la jubilación o sistema de “reparto”, como también se denomina. Que yo sepa —como jubilado que soy— el Estado sólo está devolviendo mis aportes por “x” años de trabajo, la jubilación es el pago mensual que uno finalmente recibe tras cumplir con varios requisitos y pasar a retiro.

Desde el momento en que “pagan” la jubilación, en realidad están devolviendo aportes propios de cada individuo. El Estado, como tal, únicamente hace de gestor o de “entregador” y antes lo hacían las AFP.

¿Por qué entonces la doble percepción? Yo no la entiendo así. Quisiera que gente experimentada en el ramo, como el estimado economista Alberto Bonadona, pudiera explicarme mejor esta situación. Por el hecho de ser ciudadano jubilado, de la tercera edad, el Estado, al entregarle al suscrito una suma mensual no le está pagando ni regalando nada, tan sólo —reitero— está devolviendo mis aportes por años de trabajo activo.

Distinto es el caso del Bonosol, hoy llamado Renta dignidad. Ese sí es un aporte mensual del Estado y mientras uno tiene un cargo público debe dejar de recibirlo, ya que así lo señala expresamente una ley.

Hago estos comentarios por que en octubre pasado acepté una gentil invitación para ocupar un cargo público, luego de no recibir sueldos del Estado por más de 20 años, los que dediqué al sector privado. La misión encomendada fue breve y felizmente concluida sin problemas, pero he aquí que ahora descubro que debo “devolver” los aportes jubilatorios de octubre y de noviembre —indicando que ya he dejado de ser funcionario público— para “regularizar” mi situación. Tampoco cobraré la Renta dignidad. Esto último, reitero que no lo discuto, pero lo primero sí, pues mi jubilación es propia, me pertenece; más bien el Estado con sus temas “solidarios” nos quita parte de nuestros aportes.

No veo por qué un jubilado de la tercera edad llamado a ocupar un cargo público tenga que aceptar que hay “doble percepción” al recibir su jubilación en paralelo con un sueldo de funcionario estatal. O tal vez la intención oculta de la norma vigente sea el alejar de cargos estatales a gente de la tercera edad... Aun así, esa norma debe cambiarse por que, si bien el TGN aporta el sueldo de servidor público y el mismo TGN aporta la jubilación, en este último caso no hay doble percepción. Está claro como el agua. Ojalá algún legislador actúe y haga anular esta equivocada norma.

En fin, ahora lo concreto es que estoy haciendo los trámites burocráticos correspondientes para solucionar el tema. Ante tanto problema para las personas mayores, no quedan muchas ganas de volver a la función pública, por muy honrosa que sea.

Educación a la boliviana



GABRIEL ANÍBAL LÓPEZ PEDRO

El autor es estudiante de comunicación social

El concepto de educación siempre ha estado abierto a distintas interpretaciones y su comprensión está limitada por la formación de quien lo aborde, así, pedagogos y autoridades entienden de diferente manera a esta herramienta tan necesaria para el desarrollo. Mientras algunos consideran a la educación como un derecho básico, otros la reconocen como un instrumento de liberación gracias al cambio en el modelo educativo que pretendía democratizar la enseñanza. Y aunque no pueda acordarse un concepto general, todos los que debaten sobre la educación boliviana concuerdan en la importancia del estudio para el asegurar el desarrollo integral de los jóvenes.

Entre dimes y diretes sobresale la Ley Nº 070, “Ley de la Educación Avelino Siñani - Elizardo Pérez” que en su resumen establece “que toda persona tiene derecho a recibir educación en todos los niveles de manera universal, productiva, gratuita, integral e intercultural, sin discriminación; que la educación constituye una función suprema y primera responsabilidad financiera del Estado; y garantiza la participación social y comunitaria de madres y padres de familia en el sistema educativo”.

Con estas palabras se inició la revolución educativa en 2010, actualmente, en 2021, afrontamos una nueva realidad donde una de las principales consecuencias del Sars-CoV2 (coronavirus) es el duro golpe que recibió la educación al frustrar una gestión entera que marcará por completo a la historia nacional. Del mismo modo se develó el gran problema de la educación boliviana que aún replica un modelo arcaico de enseñanza.

A una década de ser promulgada la Ley Nº 070, las condiciones de los niños para acceder a un sistema educativo de calidad parecen no haber mejorado y mucho menos estar preparadas para la digitalización del aprendizaje.

Siguiendo el progreso de la educación y tecnología en el país, se debe mencionar el caso de la empresa estatal Quipus que desde 2013 produce equipos electrónicos. Fue una iniciativa innovadora que en su enunciado pretendía dotar de computadoras portátiles a los estudiantes de las unidades educativas fiscales y de convenio, sin embargo, su aplicación en la realidad demostró en su momento que; tanto estudiantes; como maestros, no estaban listos para iniciar una era educativa aplicando la tecnología informática.

Los gobiernos han fallado sin importar el partido o bando que ostente el poder, la dicha “responsabilidad financiera del Estado” no fue lo suficientemente competente. Para resguardar la salud de los niños y jóvenes del país, las escuelas y universidades han cerrado sus puertas dando paso a la educación a distancia, hecho que amplió más la brecha socioeconómica que, si antes frustraba el deseo de superación, hoy en día imposibilita el acceso al aprendizaje.

El mejor ejemplo es el de Rodrigo Canaviri, la historia de este niño se masificó al ser descubierto en una práctica de arqueros de San José donde él solía vender refrigerios para comprar un celular y acceder a las clases virtuales. Bolivia entera se conmovió con este suceso, y los gestos de cariño llegaron por parte de jugadores y población en general.

Sin embargo, esta es una de tantas historias similares en cuanto a necesidad de muchos niños y niñas cuyos padres no cuentan con los recursos necesarios para acceder a la educación digital que obligatoriamente requiere de un servicio de conexión a Internet y, por lo menos un *smartphone*. Existen voces que pocos escuchan y claman por ayuda: las herramientas digitales ahora son un lujo imprescindible para muchas familias que anhelan educación para sus hijos.

Como anécdota tragicómica podemos pensar en el panorama de los últimos años. Los maestros, en su mayoría, prohibían el uso de celulares en las aulas y ahora los celulares reemplazan a las aulas. ¿Cuántas mentes jóvenes con deseos de aprender se encuentran frustradas?

Es momento de dar las gracias a todos los gobiernos por la educación “a la boliviana”.

País de magos



RUBÉN CAMACHO GUZMÁN

El autor es instructor de adultos

“Convertir truchas en sardinas para enlatarlas y exportarlas”, esa es la propuesta de un candidato del partido oficialista que pretende convertirse en gobernador de La Paz; creo que responde al nombre de Franklin Flores. Quien tenga un mínimo de sentido común, pensará que se trata de una broma de mal gusto. Pero aquí la cosa va en serio.

Esa es la clase de políticos que se gasta Bolivia: son de lujo; entiéndase la sorna. Si uno pudiera hacer un sortilegio y convertirlos, a todos, en mini croquetas para alimentar esas truchas convertibles en sardinas, sería un negocio redondo y ecológicamente sostenible. Se trataría de un producto, 100% nacional, abundante y renovable en el que la cadena trófica alimentaria funcionaría a la perfección.

Se trataría de un producto con valor agregado para exportación, y China podría convertirse en el mercado ideal donde comercializar esas truchas convertidas en sardinas enlatadas, y alimentadas con mini croquetas. En ese país se consume de todo. No les importa el origen. Mientras más exótico el producto, mejor. Ejemplos sobran para referirse a los caprichos culinarios de los chinos.

Desde que han ingresado a América Latina, se dedican a depredar todo lo que se les cruza en el camino. Por ejemplo: consumen testículos de jaguar para satisfacer sus apetitos sexuales y les arrancan los colmillos para usarlos como amuletos. Lo importante para ellos es llenar la panza, y mucho mejor si el bocado está vivo mientras cruza el umbral que conecta la garganta con el intestino.

Razones para dedicarse a ese negocio sobrarían: Primero, Bolivia, sería finalmente un ejemplo a nivel mundial, “es lo que siempre se anhela”, y lo sería, nada menos que, en temas de reciclaje y cadenas tróficas. Segundo, con las ganancias se podría llenar las arcas que —según el extesorero del cocalero y ahora presidente, Luis Arce— la Jeanine Áñez dejó vacías.

La esperanza es lo último que se muere, reza por ahí un adagio popular. Las truchas convertidas en sardinas, alimentadas con mini croquetas y enlatadas, serían el descubrimiento del siglo; mucho más que la vacuna rusa contra la pandemia; esa que en Bolivia se transporta en carro pollero. Una gran idea para salvar la inutilidad del tesorero del cocalero, que hasta ahora no acierta una sola y vive de lamentos, cargando su guitarra y su voz desafinada, amenizando fiestas de campaña en boliches de mala muerte.

Con pujanza y perseverancia, hasta se podría pensar en ampliar el mercado. Para ello el jefe de marketing sería David Choquehuanca, quien, con su discurso pachamamero, podría abrir el mercado en los países que conforman la patria grande. Quizás ahí tenga algún protagonismo.

Después de su discurso, Choquehuanca se ha hecho *chinka* y ha ido mutando, hasta convertirse en cómplice del abuso que comete el Gobierno del cuál es vicepresidente. Un Gobierno corrupto que indulta a delincuentes del régimen del cocalero; y sentencia a dos años de cárcel a aquellos que denuncian actos de corrupción, como es el caso del Tata Quispe.



El Carnaval se vive con mojazón y entradas pese a las restricciones

Ausencia de control. En Independencia, Quillacollo y Sacaba, familias enteras infringieron las disposiciones vigentes por la pandemia de la Covid-19. Autoridades dicen que no se puede controlar todo

CRISTINA COTARI
Los Tiempos

El departamento de Cochabamba celebra el carnaval con mojazón y entradas de comparsas en provincias, pese a las restricciones y recomendaciones que hicieron autoridades departamentales y municipales para frenar la propagación de la Covid-19.

En un recorrido que realizó este medio, constató que, en Sacaba y en Quillacollo, familias enteras salieron a las calles a jugar con agua a pesar de que el derroche del líquido vital fue restringido con multas hasta de 2 mil bolivianos, al igual que el uso de espuma sin registro sanitario.

El intendente municipal de Quillacollo, Juan Alonso Berzaín, señaló que controlar el comportamiento de las familias es complicado debido a que las disposiciones para frenar la pandemia sólo regulan los horarios de circulación del transporte, la atención de las actividades económicas y la organización de eventos que aglomeren personas.

> En Independencia se desarrolló una entrada sin respetar las medidas de bioseguridad.

"Sólo nos queda recomendar a las personas que se comporten con moderación dentro de su entorno familiar, porque no se puede impedir las prácticas de costumbres- Lo que sí se está controlando es que no existan aglomeraciones, porque esto podría generar una explosión de contagios de coronavirus", enfatizó.

El Intendente comentó que en próximos días reforzarán la vigilancia, pero puntualizó que por el reducido personal que tiene es difícil llegar a todas las zonas donde se vulneran las normas.

Los más entusiasmados con jugar con agua fueron los niños, quienes aprovecharon la cuarentena rígida del domingo para salir a las vías a interactuar con sus amigos y familiares.

En Sacaba, el panorama fue similar, aunque con particularidades por la ausencia de control.

En una visita a diferentes mercados, se evidenció que los comerciantes de globos y chisquetes aprovecharon la jornada para vender sus productos, ya que en este municipio no se acata la cuarentena, aunque continúa catalogado como zona de alto riesgo.

Uno de los sectores más concurridos fue la feria que se instaló en la calle Ayacucho y Bolívar.

"Estamos vendiendo variedad de productos. Lo que más están llevando son máscaras los comparseros. Los precios están módicos, estamos rematando los chisquetes. El lunes y martes esperamos vender confites para la ch'alla", sostuvo Miriam Torrico, una comerciante.

Otro lugar donde no se respetaron las restricciones fue Independencia. En redes sociales se viralizaron imágenes en las que se observa que la entrada del Carnaval 2021 se desarrolló como cada año, con el ingreso de más de una docena de comparsas en la comunidad de Tikirpaya.

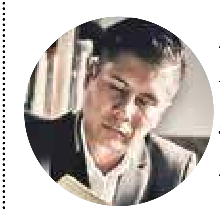
Lo que más llamó la atención es que la mayoría de los asistentes no portaban barbijo ni respetaron el distanciamiento social.



Niños se divierten jugando con globos con agua y espumas en Sacaba, ayer. HERNÁN ANDIA

OPINIÓN

Carnaval valluno: entre la Covid y la interculturalidad



ARIEL GUARAYO
Comunicador e investigador sociocultural

Los carnavales han sido, a lo largo de la historia, fiestas desordenadas y excesivas donde el caos regresa y reina la licencia, justamente por su carácter popular y hasta cierto punto transgresor. Históricamente, hubo dos carnavales: el de las clases llamadas altas, celebradas en salones a la manera española, y el popular, en las calles y comunidades. Ambos se distinguían por su consumo cultural, es decir, el tipo de música, bailes y comida.

En los valles cochabambinos, la fiesta se extiende hasta aproximadamente un mes, en la que existe una conjunción entre el calendario agrícola (agradecimiento y tiempo de entrar en reciprocidad con la Pachamama), gastronómico (abundancia de comida, puchero, llusp'ichi) y musical (takipayanakus) que repercute en todos los niveles, ya sean éstos sociales, económicos y hasta políticos, lo cual implica una primera transgresión que trastoca las normas establecidas.

No obstante, en el contexto particular al que nos enfrentamos, resaltan dos elementos. El primero, como en ningún año de la reciente historia, el carnaval ha sufrido una especie de "secuestro" por la Covid-19 y de alguna forma tiene el "control y castigo" y no necesita de ordenanzas municipales, normas ni reglamentos. El segunda es que la fiesta ha pasado al terreno y escenario virtual y nuestros saberes y formas de praxis socioculturales se han deslocalizado, en otras palabras, las culturas dejan de tener un territorio fijo.

El carnaval debe volver a lo que fue siempre: una forma concreta de la vida misma, que hoy ya no será simplemente representada sobre un escenario (Corso de Corsos), tal vez al terreno y escenario de lo virtual, pero que no tiene mucha trascendencia desde los espacios subalternos, sino vivida en la duración y cotidianidad del carnaval desde la familia.

El eje definirá el miércoles si sigue la cuarentena el domingo

Informe. El comportamiento del virus será clave para que las autoridades asuman nuevas determinaciones para contener la pandemia

CRISTINA COTARI
Los Tiempos

Los siete municipios del eje metropolitano definirán en una reunión el miércoles si mantienen o no la cuarentena rígida del domingo tras analizar el comportamiento de casos de Covid-19, pese a que transportistas y comerciantes piden levantar las restricciones.

El secretario de Desarrollo Humano de la Gobernación, Carlos Sola, informó que la gobernadora Esther Soria, como presidenta del Comité de Operaciones de Emergencia del Departamento (COED), ya convocó a los alcaldes de las 48 entidades territoriales autónomas para tomar nuevas determinaciones para evitar un nuevo rebrote del virus.

Subrayó que las resoluciones que salgan del encuentro dependerán del informe epidemiológico que presente el Servicio Departamental de Salud (Sedes) respecto al comportamiento de la enfermedad en cada región.

Destacó la predisposición de los autoridades de Cochabamba, Quillacollo, Colcapirhua, Vinto, Tiquipaya y Sipe Sipe para acatar las restricciones de circulación y anunció que en el encuentro de analizará que sanciones se aplicará a Sacaba porque incumplió con la cuarentena.

Por su parte, el alcalde suplente de Cochabamba, Iván Tellería, destacó la actitud de la población que acató la cuarentena, y aseveró que la medida redujo los contagios.

La autoridad resaltó el apoyo que brindó la Policía ayer para coadyuvar en los controles que realizaban los funcionarios del Ejecutivo municipal en los puentes de acceso al centro de la ciudad y vías troncales.

MÁS DATOS

Hallan 3 casos de Covid-19 en fiesta

El intendente municipal, Emilio Cortez, informó ayer que en un operativo ejecutado en coordinación con la Policía y el Sedes se detectaron tres casos positivos de Covid-19 en una fiesta clandestina en el sector de Villa Pagador en la zona sur de la ciudad.

Enfatizó que además se clausuró tres chicherías, 15 licorerías y cinco tiendas por incumplir la cuarentena rígida.



Clausuran negocios por incumplir cuarentena. DANIEL JAMES

Instalan protectores a pupitres en el trópico para prevenir Covid-19

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

Padres de familia de Chimoré armaron protectores para pupitres en un establecimiento para prevenir contagios de Covid-19.

La iniciativa busca fortalecer el protocolo de bioseguridad que se implementó para que los estudiantes pasen clases semipresenciales, informó ayer el presidente de los Consejos Educativo del trópico, Carmelo Montaño.

Afirmó que los protectores fueron instalados por los progenitores para cuidar la salud de sus hijos y sostuvo que se replicarán en otras escuelas si los resultados son óptimos.

"Esta iniciativa surgió de los padres de familia. Ellos son los que están implementando las medidas de bioseguridad de acuerdo a su economía y en función a las necesidades que identificaron", precisó.

Montaño afirmó que se realizan controles internos para vigilar que los estudiantes utilicen barbijo, alcohol para desinfectarse las manos y respeten el distanciamiento.


Protectores de pupitres.

Subrayó que, en esta región del departamento, el 80 por ciento de los establecimientos no pasa clases con el 100 por ciento de sus alumnos y reiteró que el 20 por ciento está con la modalidad a distancia por los riegos que existen por el rebrote de la pandemia de la Covid-19

El dirigente añadió que los maestros cooperan con los controles, pero se requiere más apoyo de las alcaldías.

FOTORREPORTAJE



01



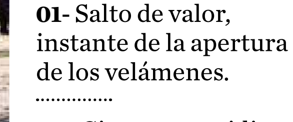
02



03



04



01- Salto de valor, instante de la apertura de los velámenes.

02- Cinco paracaidistas controlan y dirigen el velamen durante el descenso.

03- Patrullaje realizado tras llegar a tierra.

04- Los subtenientes al momento de su bautizo.

05- Algarabía entre los subtenientes y el instructor de salto.

06- "¡Paracaidistas!", el grito que caracterizó al brindis final.

07- Dama paracaidista recibe el brevete plateado.



05



06

07

Graduación.

227 paracaidistas dan un salto de valor y destreza

TEXTO: Gabriel Lopez P.
FOTOS: Carlos Lopez G.

"¡Levantarse! ¡Enganche línea! ¡Chequeé el equipo! ¡Comunique listo!... ¡Un listo!

Bajo este compás, el cielo de San Benito, en Cochabamba, se tiñó de verde con el despliegue de los velámenes de 227 alumnos que culminaron el Curso Básico Militar de Paracaidismo del Centro de Instrucción de Tropas Especiales (CITE).

El curso, que dura un mes, está compuesto por tres semanas de intenso entrenamiento en tierra en las diferentes secciones como la torre de saltos y el fuselaje, que son una simulación de la aeronave en vuelo, y una semana de saltos reales en aire.

Los subtenientes egresados de la promoción 2020 se brevetaron el viernes tras realizar el salto con línea a 1.500 pies de altura, desde una aeronave Fokker y, posteriormente, descendieron para continuar con la recuperación del equipo, avanzar en patrulla hacia el punto de reunión final y dar el parte correspondiente.

El característico bautizo reunió a los paracaidistas que en fila saltaron hacia un charco de agua desde una puerta simbólica de palmeras y que recuerda al punto de salto del avión. Finalmente, se reunieron para la tradicional ch'alla y beber el néctar del valle (chicha) directamente desde el casco.

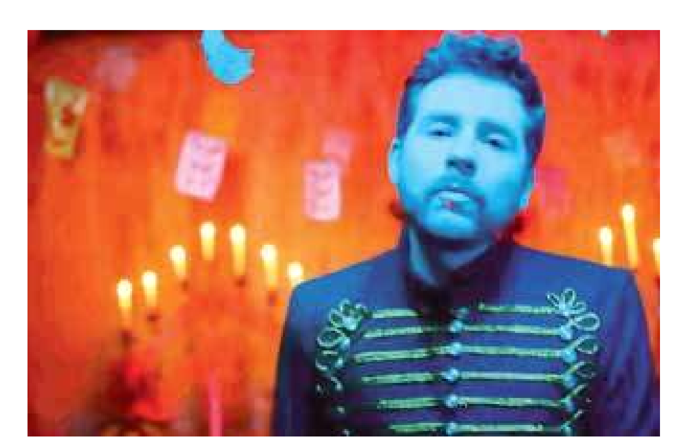
En el curso participaron 193 subtenientes varones y 34 damas oficiales de las Fuerzas Armadas. Los brevetados protagonizaron emotivos momentos al encontrarse con sus seres queridos, que acudieron como espectadores para ver cumplida una nueva especialidad en la carrera militar.



Grabaciones del videoclip "Olvida ya".
CAPTURA DE VIDEO

Lanzan videoclip del tema boliviano "Olvida ya", de Gaby Ferreyra

Música. La canción boliviana "Olvida ya", de Gaby Ferreyra junto a LuisFer Revollo y Luciel Izumi, ya tiene videoclip



Luis Fernando Revollo. Cantautor y productor audiovisual.
CAPTURA DE VIDEO



Escena. El actor Romel Vargas es el protagonista del videoclip.
CAPTURA DE VIDEO

HADIYE ARRIAZA
Los Tiempos

A pocos días del lanzamiento del videoclip, "Olvida ya" ya cuenta con más de 18 mil vistas en la plataforma de YouTube. Pero ¿cómo comenzó este proyecto?

"La ida surgió por un acercamiento inicial entre Gaby Ferreyra y el productor de la canción, que ahora radica en México. Ahora, como todo se puede hacer sin importar las distancias, comenzaron las conversaciones", ése fue el inicio de todo", comenta Luis Fernando Revollo, quien además de ser una de las voces de la canción es comunicador social, publicista, cantautor y productor audiovisual.

Luego de este acercamiento con Gabriela Ferreyra, se pusieron en contacto con LuisFer y la destacada charanguista Luciel Izumi. La productora ya estaba definida: Disturbia Cine.

La canción "también ha estado inspirada en cierto nivel con mi primera producción que es 'Luz de la vida'. (...) Yo pude escuchar la canción, hicimos algunas sugerencias, tanto melódicas como detalles, pero la canción estaba muy sólida desde un principio", explica Revollo, quien representó a Bolivia en Viña del Mar el año pasado.

"Olvida ya" es una mezcla entre trap y música autóctona. "Es ahí donde entra el charango", dice el actor principal del videoclip, Romel Vargas.

Se trató de que la historia de todo el videoclip, con música y letra definida, sea sobre leyendas que se escuchan en las chicherías. Esto debido a que, como explicó el director Jhonny H. Plata Cruz al actor principal, "existen almas que fallecen por beber demasiado, éstos son los espíritus que incitan a la gente a perderse en el alcohol".

"La historia del videoclip sigue al personaje, al cual interpreto, quien es el borrachito del sacrificio. Gaby y LuisFer me están convenciendo que siga tomando y que ya me olvide de todo, baile y que sea completamente feliz", explica Vargas.

De esta manera, mediante toda la letra, la música y el videoclip, la idea central de esta composición sería una invitación a dejar el pasado, soltarlo y a creer que la situación va a mejorar. "Esto hacía referencia también a la situación actual", destaca Revollo.

Rodaje

Debido a que Gaby Ferreyra en ese momento había llegado hasta la ciudad de Cochabamba solamente para grabar el video, el rodaje se realizó en una noche hasta la madrugada.

Filmando en interiores y exteriores, las grabaciones se retrasaron debido a que ese día llovió, pero fue un momento oportuno para que todo el equipo aprovechara el momento para compartir y conocerse mejor. Luego de que pasara la lluvia comenzaron las grabaciones.

"Cada escena que hacíamos era todo un espectáculo, era súper divertido, se disfrutó mucho cada toma", asegura el actor, quien acaba de convertirse en papá.

La locación fue el espacio cultural Miski Cositas, donde "el anfitrión, don Marcelito, se comportó como un papá. Nos cuidó un montón toda la noche, a todos. En el momento que empezó a llover sacó sus mantitas, sus *pullus*. Todo con la finalidad que estemos a salvo y bien atendidos", complementa Vargas.

El videoclip está disponible en todas las plataformas de música digital, desde el 5 de febrero, como YouTube, Spotify, Deezer y Apple Music.

SKY BOX

PELEA DE CHICAS
2D Doblada: 13:30/17:10
PEQUEÑOS SECRETOS
2D Doblada: 11:30/14:00/16:30/17:15/19:00
LA LEYENDA DE LA VIUDA
2D Doblada: 11:45/15:25/19:05
LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS
2D Doblada: 11:15/13:50/16:25/19:00
LA FAMILIA PIE GRANDE
2D Doblada: 11:15/13:40/17:30
MUJER MARAVILLA 1984
2D Doblada: 13:10/16:00/18:50
NO ES LO QUE PARECE
2D Doblada: 11:30/13:30/15:30
MUSIC
2D Doblada: 17:30/19:30
EL CLOSET
2D Doblada: 11:45/15:35/19:25

CINE NORTE

PEQUEÑOS SECRETOS
2D Doblada: 16:45
2D Subtitulada: 19:00
LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS
2D Doblada: 14:45/17:15
LA FAMILIA PIE GRANDE
2D Doblada: 14:45
LA LEYENDA DE LA VIUDA
2D Subtitulada: 19:15

CINE CENTER

EL CLOSET
2D Doblada: 10:10/12:30/14:50/17:10/19:30
SOMBRAS MALDITAS
2D Doblada: 11:35/15:45/19:55
LA LEYENDA DE LA VIUDA
2D Doblada: 13:35/17:45
PELEA DE CHICAS
2D Doblada: 11:20/13:40
PEQUEÑOS SECRETOS
2D Doblada: 16:00/18:50
EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO
2D Doblada: 10:50/13:30/16:10/18:50
ZAPATOS ROJOS Y LOS SIETE ENANOS
2D Doblada: 10:20/12:35/14:50/17:05/19:20
MUJER MARAVILLA 1984
2D Doblada: 12:15/15:30/18:45
LA FAMILIA PIE GRANDE
2D Doblada: 10:20/12:40/15:00/17:20/19:40
LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS
2D Doblada: 10:30/13:20/16:10/19:00
NO ES LO QUE PARECE
2D Doblada: 10:00/12:20/14:40/17:00/19:20
EL TÚNEL
2D Doblada: 11:20/13:45

PRIME CINEMAS

THE CLOSET
2D Doblada: 19:15
LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS
2D Doblada: 14:50/16:00 /18:40
MUJER MARAVILLA 1984
2D Doblada: 15:15/18:30
NO ES LO QUE PARECE
2D Doblada: 14:30 /16:50
EL MONASTERIO, LA PUERTA DEL DIABLO
2D Doblada: 17:30
PEQUEÑOS SECRETOS
2D Doblada: 16:05/19:00



América Latina rinde homenaje póstumo al expresidente Menem

Muerte. El Presidente de Argentina decretó tres días de duelo; autoridades y diferentes personajes asistieron al velorio reservado de la exautoridad

ARGENTINA
Efe

La muerte, del expresidente argentino Carlos Saúl Menem a los 90 años causó reacciones entre varios políticos y Gobiernos de la región, que le honraron por lo realizado entre 1989 y 1999 cuando dirigió los destinos de la nación suramericana.

Las redes sociales fueron uno de los medios por los que la mayoría de las exautoridades rindieron honores a Menem,

Vecinos regionales como Chile y Uruguay destacaron a un "amigo", mientras que los mandatarios de Colombia y Ecuador también expresaron sus condolencias a familiares, partidarios y correligionarios del ex Jefe de Estado argentino.

En Chile, el presidente Sebastián Piñera publicó en sus redes sociales un mensaje en el que lamentó el fallecimiento de Menem y aseguró que "fue un buen amigo" de la nación de la nación que dirige.

Piñera escribió: "Hoy murió el Presidente Carlos Menem, quien marcó la década de los 90 en Argentina (...) mi solidaridad a su familia y al pueblo argentino y que Dios acoja su alma".

El mandato de Menem, que duró 10 años, se desarrolló en paralelo a la transición posdictadura chilena, comandada por los Gobiernos de Patricio Aylwin y Eduardo Frei Ruiz-Tagle.

En esos años, Menem impulsó una intensa agenda bilateral junto a su par chileno, Frei, que tuvo entre sus hitos mas relevantes la firma del protocolo de integración gasífera en 1995.

Asimismo, el Gobierno uruguayo expresó su "más profundo sentimiento de pesar" y destacó a Menem por sus "históricos vínculos de amistad" durante sus años frente a la presidencia argentina.

La Cancillería uruguaya a través de un comunicado detalló la trayectoria política de Menem en el vecino país, ya que "promovió decididamente" la integración regional y la construcción del Mercosur, siendo uno de los signatarios del Tratado de Asunción, su piedra fundadora, firmado en marzo de 1991.

El expresidente uruguayo Julio María Sanguinetti (1985-1990)(1995-2000) lamentó la muerte de su homólogo argentino Carlos Menem, a quien calificó como "un gran amigo" de su país y un "hombre de paz" pese a las polémicas durante sus 10 años frente a la Presidencia.

"Fue un gran amigo de nuestro país y colaborador fundamental en la afirmación del Mercosur. Conocía nuestro país muchísimo porque en sus tiempos de los rallys había conocido cada carretera y cada pueblo y hasta nuestra idiosincrasia", dijo a Efe.

El Gobierno de Paraguay también lamentó con "profundo pesar" la muerte del expresidente argentino a quien se refirió como un "amigo del Paraguay".

MÁS DATOS

Destacan a Menem por el Mercosur

El Gobierno brasileño expresó a través de su cancillería que el "Presidente de 1989 a 1999, Carlos Menem fue signatario en 1991 del Tratado de Asunción, que constituyó el Mercosur", bloque que Argentina y Brasil integran junto con Paraguay y Uruguay.

Asimismo, la nota se refirió a Menem como "un estadista con un papel importante para el avance de las relaciones con Brasil y la integración regional, sobre la base de una integración abierta y en la proyección internacional de nuestros países".



El velorio del expresidente de la República Argentina Carlos Saul Menem. EFE

Disponen tres días de duelo en Argentina

REDACCIÓN CENTRAL
Los Tiempos

El expresidente de Argentina Carlos Menem (1989-1999), que marcó una época en los 90 por su personal estilo de ejercer el poder y su gestión liberal de la economía, así como por los escándalos de corrupción, murió este domingo a los 90 años en la clínica de Buenos Aires en la que se encontraba internado desde hace dos meses, aquejado de diversos problemas de salud.

El actual jefe de Estado, Alberto Fernández, también peronista, como el difunto político, manifestó su "profundo pesar" y decretó tres días de duelo nacional en memoria de quien, "siempre elegido en democracia", fue gobernador de la provincia de La Rioja y presidente de la nación, pero también senador, cargo que ocupaba desde 2005.

La despedida pública del presidente que más tiempo estuvo en el poder de forma continuada en la historia del país se realizó en el Senado de la Nación, según confirmó su hija Zulemita, y su cuerpo será inhumado en un cementerio islámico de la provincia de Buenos Aires, donde reposan los restos del hijo mayor del político.

"Mucha gente lo quería mucho a mi papá. Fue un gran hombre. Se podría o no estar de acuerdo con sus políticas pero fue una gran persona, un gran amigo", dijo Zulemita, emocionada, a las puertas de la clínica.

La ceremonia fúnebre fue de carácter privado y sin acceso a los medios de comunicación.

México: ancianos reciben vacuna contra la Covid

Primera dosis. El Gobierno mexicano inició la vacunación contra el virus el 24 de diciembre de 2020 al personal de salud

MÉXICO
Afp

El Gobierno de México, ayer, anunció el inicio de la vacunación contra la Covid-19 de los adultos mayores de 60 años, luego de que a finales de diciembre iniciara la aplicación de vacunas al personal sanitario.

Las autoridades iniciarán hoy con la vacunación en varias localidades del país tras haber recibido en la madrugada un cargamento de 870 mil dosis del laboratorio británico AstraZeneca producidas en India, parte de un acuerdo de compra de dos millones de vacunas.

"Queremos que a más tardar a mediados de abril ya estén vacunados aun con primera dosis los 15.717.170 adultos mayores de 60 años (en el país)", dijo el presidente Andrés Manuel López Obrador durante una conferencia de prensa.

México inició el 24 de diciembre pasado la aplicación al personal de salud de la vacuna producida por la alianza estadounidense-alemana Pfizer-BioNTech, con quien acordó la compra de 34,4 millones de dosis.

El Gobierno dijo que el martes espera recibir más vacunas de ese laboratorio, que había suspendido las entregas por la ampliación de su planta en Europa.



La vacuna Pfizer-BioNTech usada en México. AFP

"Con lo que hemos recibido el día de hoy y lo que llega el martes estaremos más o menos recibiendo el doble de dosis de todas las que han llegado a México entre el 23 de diciembre y esta fecha", dijo el canciller mexicano Marcelo Ebrard durante la misma conferencia de prensa.

"Hasta el día de hoy (ayer), solamente se ha aplicado la vacuna de Pfizer, con el arribo de AstraZeneca, se estará también aplicando esta vacuna", agregó el canciller Marcelo Ebrard.

Se vislumbra triple empate en las elecciones de Cataluña

Prevención. Además se contó con diferentes medidas de bioseguridad para evitar contagios durante la jornada de votos

BARCELONA
Agencias

Las elecciones autonómicas en Cataluña que se han celebrado este domingo han estado marcadas por la pandemia de Covid-19 que afecta a todo el mundo. El incremento sorprendente del voto por correo y el ausentismo han sido parte de los rasgos particulares de esta jornada.

Un potencial triple empate marca el resultado electoral. Ezquerra Republicana de Catalunya (ERC), de orientación independentista, y Partido Socialista de Cataluña (PSC), extensión regional del partido que gobierna España, alcanzan 33 escaños en el parlamento catalán. Un paso atrás, con 32 escaños se encuentra Junts Per Catalunya, también de tendencia independentista. La probable alianza entre las dos fuerzas catalanistas aseguran un gobierno de coalición estable para la región.

El varapalo recibido por los partidos españolistas, que se oponen a la independencia abierta de Cataluña y, en cierto modo, plantean una reducción de sus competencias autonómicas, han reducido su representación. Entre los tres partidos apenas alcanzan los 20 escaños quedan muy lejos de los 36 que permitieron a Ciudadanos convertirse en la segunda fuerza política en el anterior parlamento.

Dejando a un lado los resultados en las urnas, las elecciones catalanas han mostrado un comportamiento ciudadano particular al realizarse durante la pandemia. Las autoridades electorales insistieron en mejorar las medidas de bioseguridad y ampliar los recintos electorales para mayor comodidad de los electores. Es así que Iglesias, teatros y canchas de baloncesto se han convertido en recintos de votación durante la jornada.

El ausentismo se ha convertido en una de las pocas notas negativas de la jornada. Casi la mitad de los electores, un 45%, no ha participado en la cita electoral. Supone 20 puntos más que en el anterior proceso autonómico. Además, un 37% de los jurados electorales que debían presidir las mesas no han acudido a la cita.

El sistema electoral español facilita el voto por correo.

MÁS DATOS

Medidas de prevención

Se dispuso horarios de atención según los grupos de riesgo ante la Covid-19, además de una aplicación informó a los electores sobre el estado de su mesa electoral para que programen su voto en momentos donde no haya grandes filas.

Además que cada recinto contaba con un responsable de seguridad sanitaria que velaron por el cumplimiento de las normas.



Elecciones en Cataluña. AFP

Biden ve democracia frágil por la absolución de Trump

WASHINGTON
Efe

El presidente de EEUU, Joe Biden, reconoció anoche que la absolución de Donald Trump en el juicio político en su contra demuestra que la "democracia es frágil" y, por ello, pidió a todos los estadounidenses "defender la verdad y derrotar las mentiras".

Sólo usando la verdad, argumentó Biden, EEUU será capaz de acabar con la "guerra no civil" entre demócratas y republicanos y "curar el alma de la nación".

"Este triste capítulo en nuestra historia nos ha recordado que la democracia es frágil. Que siempre hay que defenderla. Que siempre debemos estar alerta. Esa violencia y extremismo no tienen cabida en EEUU. Y cada uno de nosotros tiene el deber y la responsabilidad como estadounidenses, y especialmente como líderes, de defender la verdad y derrotar las mentiras", manifestó.

Biden, que llegó al poder el 20 de enero, se posicionó en un comunicado el sábado por la noche, horas después de que el Senado de EEUU absolviera a Trump del cargo de "incitar una insurrección" en el asalto al Capitolio del 6 de enero, en el que murieron cinco personas.

El marcador final de la votación quedó con 57 senadores a favor de la condena y 43 en contra, unas cifras insuficientes para los demócratas que necesitaban una mayoría de 67 votos para sancionar al exmandatario, algo que desde el principio parecía altamente improbable.

Biden, un demócrata de centro, llegó al poder con la difícil tarea de unir al país y acabar con la polarización que ha dominado la política estadounidense durante los últimos años.

MÁS DETALLES

Juicio contra Trump

El proceso pasará a la historia en dos sentidos: porque convirtió a Trump en el primer presidente estadounidense en afrontar y ser absuelto en dos juicios políticos –tras el celebrado hace un año por sus presiones a Ucrania– y porque nunca antes se había sometido a un *impeachment* a un mandatario cuando ya no está en el poder.

Inician nueva fase de vacunación contra la Covid-19 en Reino Unido

Cifras. En la primera fase de vacunación se llegó a 15 millones de inmunizados en una población de 66 millones de británicos

REINO UNIDO
Afp

El Reino Unido ayer, superó su meta de vacunar a 15 millones de personas prioritarias con al menos una dosis contra el coronavirus, tras lo que comenzará una nueva fase de la campaña de vacunación.

"Hoy hemos alcanzado una etapa importante en el programa nacional de vacunación del Reino Unido", celebró el primer ministro británico, Boris Johnson.

"Este país ha logrado una hazaña extraordinaria", dijo Johnson, en un mensaje de video publicado en Twitter. "Ha sido un esfuerzo verdaderamente nacional, de todo el Reino Unido. Lo hemos hecho juntos", agregó.

Criticado en varias ocasiones por su lentitud y vacilación para enfrentar la crisis sanitaria, Johnson logró ahora cumplir el ambicioso objetivo de ofrecer una vacuna a las cuatro categorías prioritarias.

Las cuatro categorías son los mayores de 70 años, el personal sanitario de primera línea, los empleados y residentes de residencias de ancianos y los pacientes más vulnerables, que en su conjunto representan 15 millones de personas, de una población total de 66 millones de británicos.

País más afectado de Europa con casi 117 mil muertos, el Reino Unido empezará a partir del lunes una nueva etapa de su campaña de vacunación.

Las personas de entre 65 y 69 años y las personas "clínicamente vulnerables" comenzarán a ser vacunadas el lunes, anunció el domingo el servicio de salud pública, el NHS, en un comunicado.

"El programa de inmunización continúa a una velocidad sin precedentes", afirmó el ministro de Salud, Matt Hancock.



Jornadas de vacunación en Reino Unido. AFP

El devenir investigadores de los artistas

Análisis. De las existencias en movimiento entre las artes y la investigación

JORGE LUNA ORTUÑO

Filósofo e investigador

La cultura no existe gracias a las instituciones de cultura o los museos de arte o historia. Las prácticas culturales no necesitan de la institución para existir. Pues existen básicamente donde hay memoria local, y reunión o convivio, y un cierto respeto a ritualidades que aseguran el encuentro en un lugar. La cultura tiene mucho que ver con los modos programados de ver, sentir y pensar que reproduce una formación social en sus relaciones con un entorno natural. Pero la verdadera cuestión es: y cuando existe un centro cultural o un museo en un lugar ¿qué otras manifestaciones pueden florecer, qué singulares encuentros se pueden producir, qué nuevas cogniciones podrá alcanzar la comunidad artística y no artística de ese lugar? Y si somos muy concretos: ¿Qué es en última instancia, lo que puede generar o acelerar en una escena? Mi respuesta es: puede asegurar la investigación, piedra angular para asegurar todo el resto.

Los investigadores generamos conocimiento en torno a marcos acotados. La sala de exposición de una institución de arte es uno de los principales dispositivos de creación de encuadres al interior de una escena local. Encuadre en el sentido de marcos que organizan la mirada, que conectan puntos, que hacen constructo de pensamiento. La creación de encuadres requiere de producción de teoría. Escribir. No se piensa igual si no se escribe. Escritura funcionaria —diría el curador Justo Pastor Mellado—. Un encuadre es, en otra palabra, un ensayo. Es decir, cuando existe institución puede haber construcción de encuadres, lo cual conlleva la posibilidad de producir la memoria local de un lugar.



















Performance de Narda Alvarado, "Ocio, glamour y burocracia", octubre de 2002.

La investigación en artes y la investigación cultural son dos vías certeras para la construcción de encuadres que enriquezcan el archivo de memoria local de un lugar. En Bolivia existen pocos investigadores. En cambio, mi experiencia me ha mostrado que existen muchos artistas y gestores atravesados por un devenir-investigador. Devenir no en el sentido de volverse o convertirse en algo —sentido aristotélico—, sino de estar siendo algo sin terminar de serlo, como movimiento duplo y tránsito de intensidades —sentido deleuziano—. Los artistas muchas veces investigan para hacer sus obras, es decir, hacen preguntas, salen a buscar, bosquejan ideas, descartan aproximaciones, delinean metodologías espontáneas que se les ajustan. Pero a muchos de ellos no les interesa convertirse en investigadores, sino que investigan para producir obras, escribir dramaturgias, hacer novelas, filmar películas, etc.

Por otra parte, a quienes hacemos investigación artística, muchas veces no nos interesa volvernos en artistas, pero entramos en un campo de vibración que nos conecta con múltiples artistas, de todas las disciplinas, edades y procedencias. Narda Alvarado, artista investigadora, nacida en La Paz, y una de las exponentes de arte contemporánea mejor formadas en el país, es un ejemplo interesante de este lugar intermedio: no está enfocada en producir teoría ni investiga para producir obras como objetos artísticos de exhibición, pero en cambio produce artefactos de pensamiento, situaciones de cuestionamiento, dispositivos, situaciones artísticas. Es como dice Gilles Deleuze en *Crítica y clínica*: el escritor escribe para devenir otra cosa que escritor, prefiere devenir animal, planta o imperceptible antes que escritor. La escritura es el acto que moviliza las partículas del individuo en una disposición susceptible de múltiples conexiones.

¿Por qué investigar? ¿Por qué hacer encuadres? Porque de otro modo nos estaremos conformando con hacer gestión en torno a moldes estáticos, programaciones mentales, *habitus*. Los moldes designan con palabras estándar lo que vivimos como experiencia inacabada: decir artes plásticas, visuales, sonoras, escénicas, es echar mano de tácticas de organización y simplificación perceptiva. El arte contemporáneo es una indefinición en sí mismo. ¿Qué es *land art*? ¿Qué es escultura efímera? ¿Videoarte performático? Sólo palabras, etiquetas. Las palabras no sirven para conocer, sólo nos sirven para entendernos en torno a lo ya sabido, a lo que ya creemos que conocemos. Con las palabras no se conoce, sino que se reconoce.

El arte no revela directamente otro aspecto de la realidad o de nuestra relación con la realidad. Primero "revela las potencialidades de la naturaleza humana para reconstruir realidad por medio del acto de la percepción" (Garavito: 2019). Es decir, primero pone en escena qué se puede percibir. Y la manera en que percibimos las cosas, o un estado de cosas dado, modifica de por sí dicho estado de cosas.

En el libro compilación de artículos El invento arte, el curador Ramiro Garavito define en este modo al artista: "Ser artista es explorar, reflexionar y reinterpretar el mundo, un mundo ya interpretado y significado por las palabras, es cuestionar las ideas determinadas, los estereotipos, las etiquetas, los arquetipos y símbolos, en tanto paquetes conceptuales cerrados; para ello, tiene a la forma, a la imagen, como medio" (Garavito: 2019, p. 81).

La esencia, en el arte contemporáneo, es en realidad el proceso, algo en tránsito, inacabado. El producto expuesto en una sala suele ser la ceniza del cigarrillo; alguien más se quedó con el verdadero placer en otra parte. Garavito invita a ver así: "la forma —en la práctica artística— como resultado de un proceso que experimenta la capacidad reveladora de ciertas uniones, cercanías, yuxtaposiciones, intersticios, y transformaciones de determinados materiales y sensaciones". Lo que se expone a la mirada a veces es una disecación, una forma fijada, cosificada, estática, que necesita investigarse, también como espectador. Garavito dice en el mismo libro algo muy taoísta, casi como un eco de Chuang Tzú o Lao Tsé: "Impedir la cosificación contenido-forma para lograr un conocimiento sin signos que clasifiquen, nombren y detengan ilusoria y funcionalmente el permanente fluido de la realidad. Un conocimiento sin tradiciones, sin pasado ni futuro, es decir, un conocimiento de algo que parece no existir aun solo porque no tiene nombre..." (Garavito: 2019, p. 82).

Qué importante, reconocer el devenir-investigador de los artistas. El artista, el individuo en sí, toma de todas partes. Stefan Zweig, el biógrafo austriaco, lo escribió así: "Balzac lo describía en términos químicos, el individuo, producto formado por el clima, el medio social, las costumbres, el acaso, es decir, por el destino, que todo individuo absorbía una atmósfera ya creada antes de irradiar otra (...) la auscultación de lo vivo en lo conceptual, sintetizar en el ser social un patrimonio, espiritual, momentáneo, dibujando en él la fisonomía de épocas enteras: tal era, para Balzac, la misión del artista".

El artista irradia otra atmósfera a partir de la atmósfera que lo ha creado. Pero antes tiene que investigar. Y el arte contemporáneo ofrece diferentes lenguajes para hacerlo desde la práctica, porque es una dislocación, una divergencia. El devenir investigador de los artistas no se ciñe a problemas técnicos de obra, estético-formales, sino que afecta a los usos sociales, alude la memoria local, y descoloca, deja perpleja a veces a la gente. El arte contemporáneo es casi un experimento sobre las reacciones programadas de la gente en un lugar. Trabaja sobre el imaginario colectivo de una sociedad.



Armando Alba y la memoria perdida

Historia. Armando Alba Zambrana fue escritor, gestor cultural y político boliviano. Ocupó distintos cargos políticos a lo largo de su vida, entre ellos el puesto de embajador de Bolivia en España

JUAN JOSÉ TORO MONTOYA

En una fotografía, que forma parte del Archivo y Biblioteca Armando Alba, él aparece en medio, con una copa en la mano y rodeado de personas entre las que aparecen mujeres elegantemente vestidas, una con sombrero y otra con una piel en el cuello. Se trata, obviamente, de una recepción social, aunque la máquina proyectora que aparece a la izquierda parece salir de contexto.

¿Qué reflejaba aquella foto? Forma parte de la documentación que Armando Alba guardó como parte de sus recuerdos de Madrid, cuando vivió en la capital española en su condición de embajador plenipotenciario de Bolivia. El escritor y gestor cultural boliviano era metódico y ordenado, así que la foto, y su entorno, corresponden a sus días en esa ciudad. Él aparece como anfitrión, así que el lugar tiene que ser la embajada de Bolivia en España. El problema es que esto último no puede comprobarse en el terreno.

Según las referencias del propio Alba, la Embajada de Bolivia en Madrid se encontraba en la esquina de plaza del Callao con la Gran Vía, en pleno centro de la capital. Sin embargo, el hecho de encontrarse "en el centro" no garantizaba proximidad con las instancias de poder en España, que las tuvo repartidas desde que se declaró a Madrid como capital, allá en los tiempos de Felipe II. La Plaza Mayor nunca fue el centro político de España y allí jamás funcionaron edificios gubernamentales, como gobernación o ayuntamiento (alcaldía). En la Gran Vía, empero, estaban edificaciones importantes, embajadas y hoteles tan célebres como el Florida, donde se alojaron los corresponsales extranjero que cubrían la Guerra Civil y pasó gente de la talla de Ernest Hemingway, Antoine de Saint-Exupéry, Pablo Neruda, Federico García Lorca, María Casares, Charles Chaplin y John Dos Passos.

Pero el Florida ya no existe. El célebre hotel fue comprado en 1962 por un consorcio que todavía hoy se conoce como Galería Preciados y, cuatro años después, lo mandó a demoler sin más ni más. Hoy es sólo un recuerdo y en su lugar está una enorme galería comercial de otro consorcio, El Corte Inglés. Es probable que la Embajada de Bolivia haya estado muy cerca, pero nadie tiene idea de su existencia. Las personas que trabajan en ese punto no tienen una antigüedad laboral superior a 15 años y jamás nadie escuchó hablar de una embajada. Se acuerdan del edificio de la telefónica, pero ese ya corresponde a lo que fue el tercer tramo de la Gran Vía. El Florida, y la legación diplomática boliviana, estaban en Plaza del Callao, que corresponde al segundo tramo. Lo más probable es que la embajada alquilaba el edificio que hoy ya no existe. Por ahí está el de la Asociación de la Prensa que; sin embargo, tampoco lo ocupa. Actualmente, Bolivia tiene su representación diplomática en la calle de Guisando, a ocho kilómetros del centro de Madrid.

Su llegada

La documentación diplomática permite deducir que Armando Alba viajó hasta España por vía marítima porque en su pasaporte diplomático existe un registro de su paso por Cabo de Hornos.

Llegó a España en 1948, en tiempos del franquismo, y presentó sus cartas credenciales en el Palacio del Pardo, que era la residencia que el generalísimo había elegido para gobernar. Las fotografías muestran que fue recibido por miembros de la Casa de Gobierno de entonces y fue flanqueado por la guardia mora, una fuerza de elite integrada por musulmanes.

El Palacio del Pardo es una antigua construcción. Está a 15 kilómetros de Madrid y, de inicio, fue un pabellón de caza de la familia real. Carlos I de España, a quien los bolivianos conocemos más como Carlos V, determinó que allí se construya un palacio. Se dice que en su decisión pesó mucho la opinión de su hijo Felipe que, años después, se convertiría en "el rey prudente", y quien decidiría que Madrid sea la capital del reino.

Desde entonces, la mayoría de las familias reales gobernantes lo usaron como residencia de invierno pero, cuando triunfó la República, lo precintaron, como muchas de las propiedades de la monarquía. En el apogeo de su poder, Francisco Franco lo convirtió en su residencia, y casa de gobierno, razón más que suficiente para que nadie más le diera ese uso.

Empero, ese fue el lugar al que Alba, igual que todos los embajadores de aquel tiempo, llegó para presentarse, y donde fue homenajeado con una fiesta.

Años provechosos

El escritor estuvo poco tiempo en España, sólo hasta 1949, pero fue tiempo suficiente para cultivar amistad con los intelectuales de la época, muchos de ellos integrantes de la Real Academia Española o la de la Historia.

Entre las amistades de su tiempo de España se cuenta a Eugenio D'Ors, autor, entre otras obras, de "La Filosofía del hombre que trabaja y que juega", "De la amistad y del diálogo", "Grandeza y servidumbre de la inteligencia" y "La ciencia de la cultura".

Fue también en Madrid donde encargó su busto, nada menos que al maestro Juan de Ávalos, que ha dejado una fundación con su nombre, y que forma parte del patrimonio de Armando Alba que, junto a su biblioteca y archivo histórico, espera que la Alcaldía de Potosí cumpla su compromiso de restaurar su casa para convertirla en un museo abierto.







La foto a la que se refiere el primer párrafo de la nota. Fotos: El autor y Archivo y Biblioteca Armando Alba


2
3
Impresión digital del pulgar derecho.
Impression digitale du pouce droit.
Digital impression of the right thumb.
Nombre Armando Alba Zambrana
Edad 56 años
Estado casado
Profesión Publicista
Estatura 1,71 mts.
Color del cabello castaño
Señas particulares usa anteojos permanentemente.
Retrato y firma del portador.
Portrait et signature du porteur.
Portrait and signature of bearer.

NOMBRE PIEZA

Eliminar la memoria

Armando Alba estuvo en España entre 1948 y 1949 y mucho de lo que él conoció ha desaparecido, o cambiado profundamente.

Y es que las sociedades humanas son dinámicas, cambian constantemente, y eso incluye a sus residencias, hábitats y todo lo que le rodea. Un ejemplo de ello es lo que España hizo con el templo de Santa María de la Almudena, que era el más antiguo de Madrid, pero fue derribado en 1868 con motivo de realizar remodelaciones a la Calle Mayor.

Hoy en día, los españoles lamentan la mala decisión de 1868 y, a manera de recordatorio, han puesto un escaparate subterráneo en la esquina de las calles Almudena y Mayor. Allí se ve una reconstrucción de las ruinas del templo. Es cierto que luego se mandó a construir la impresionante catedral de la Almudena, más lejos, en la Plaza de la Armería, pero nada logrará reparar el daño de haber tirado el templo más antiguo.

Por fuera del escaparate, que se parece al museo subterráneo construido recientemente en la calle Junín de Potosí, está la estatua de un hombre que no identifica a nadie en particular. Se trata de un vecino que está ahí, como vigilante de que nadie más vuelva a derribar cosas antiguas a título de modernidad.





Viviani Ancieta con la casaca de The Strongest.



Ancieta en su paso por Arauco Prado.



Ancieta en un partido de Mi Llajta.

Viviani Ancieta, el jugador que sueña con jugar en Boca Juniors

Fútbol. El joven futbolista cochabambino sueña en grande. Su proyección es llegar a la selección nacional, a uno de los clubes más grandes de Argentina y después saltar al balompié español

JOSÉ A. GANDARILLAS J.
Los Tiempos



El defensa cochabambino Viviani Ancieta con el plantel de Mi Llajta. FOTOS: LOS TIEMPOS

Viviani Ancieta (20 años) paseó su fútbol en clubes como Arauco Prado, Mi Llajta, 31 de octubre y fue parte de The Strongest. Aunque aún no tuvo la oportunidad de debutar en el fútbol profesional, sueña en grande y proyecta llegar a jugar en Boca Juniors de Argentina y en el balompié español.

Su paso por The Strongest finalizó y ahora se encuentra a prueba en el club Aurora.

—¿Cómo comenzó su carrera?
—Jugando fútbol de salón en el club Comercial Toño, que fundó mi padre en memoria a mi tío fallecido. Tuve de compañeros a Ronaldo Arancibia, Shidain Ancieta y otros.

—¿Qué planes a corto y largo plazo tiene como futbolista?
—Consolidarme como jugador profesional y, si se da la oportunidad, vestir la Verde (selección boliviana). Llegar a jugar en el equipo argentino de Boca Juniors y mi sueño es viajar a Europa para vestir la casaca de algún equipo español.

DATO

Dos deportes

Viviani Ancieta destaca en fútbol de salón y en fútbol, deportes muy relacionados. Fue goleador de en futsala en 2017.

—¿Quiénes fue su técnico y sus compañeros en la selección de fútbol de salón?
—Mis técnicos fueron: José Gonzales, Arturo Quina, Javier Claure y David Ancieta, y mis compañeros: Ronaldo Arancibia, Josué Mamani, Hernán Ramírez y Roberto Flores.

—¿Cuántos títulos obtuvo?
—Con Comercial Toño, cuatro y, con la selección valluna, una y un subcampeonato.

—¿Desde cuándo juega fútbol?
—A mis nueve años, casi en forma paralela con el fútbol de salón, comencé a jugar fútbol en el club Wilstermann, como arquero.

A mis 12 años me incorporé al club Cosmos, que dirigía el profesor Windsor del Llano, quien me ubicó como centro delantero; después pasé al club Sadosa que dirigían Antonio y Alex Zurita, en el que jugué hasta la categoría sub-15, teniendo más roce deportivo.

Cuando tenía 16 años, tuve un accidente de tránsito en auto y, para superar los golpes que sufrí, los dirigentes de mi equipo decidieron organizar una kermesse solidaria, a la cual asistió Freddy Bolívar, que era el director de la escuela de fútbol Mi Llajta, y me invitó a jugar en su equipo y entrené con el profesor, Humberto Viviani. Integré la sub-19 y viajamos a Chimbarongo, Chile para jugar un torneo internacional y nos clasificamos campeones, ganando al equipo local por 2-1.

—¿Pudo quedarse en el fútbol chileno?
—Gracias a mi destacada actuación en este evento, jugando como lateral derecho, un dirigente del club Universidad de Chile me invitó a probarme. Logré convencer al cuerpo técnico, pero por los reglamentos de la FIFA no pude quedarme por ser menor de edad.

También integré la selección valluna de fútbol varias veces, y el club Arauco Prado, con el que cumplí una buena campaña y disputé el campeonato nacional "B".

Posteriormente pasé al club 31 de Octubre de La Paz, de la asociación de fútbol y, en un partido amistosom al verme jugar, Daniel Rosales, responsable de las reservas del Tigre de Achumani, me invitó a jugar en su plantel.

—¿En qué puesto juega ahora?
—De lateral derecho y a veces de volante mixto por derecha.

—¿Qué distinciones ha recibido?
—Como goleador en fútbol de salón en 2017.

FICHA PERSONAL



VIVIANI DILAN ANCIETA CARDONA
FECHA DE NACIMIENTO: 15 de enero de 2001
LUGAR: Cochabamba
PADRES: David y Shirley
DEPORTES: Fútbol de salón y fútbol

BARCELONA VS. PSG

Cuatro años después de la remontada siguen frescos

Liga de Campeones. La remontada del Barcelona frente al PSG con un 6-1 de 2017 en el Camp Nou continúa viva entre los hinchas de ambos equipos

BARCELONA
Efe

"Euforia general", "inigualable", "impensable"... La remontada del Barcelona frente al PSG con un 6-1 marcó a los que presenciaron la gesta el 8 de marzo de 2017 en el Camp Nou y algunos testigos directos contaron sus recuerdos a la AFP, antes del duelo de mañana de ambos equipos en octavos de la Liga de Campeones.

Jonathan P. (aficionado del PSG, presente en la grada): "Después del (triunfo del París SG) 4-0 de la ida, estaba eufórico y me decidí a tomar el billete. Fuimos cuatro, totalmente confiados... Nos marcan al cabo de un minuto. Me siento mal con el segundo tanto".

"Y la cosa se calma con el 3-1. Soy extremadamente supersticioso, así que cuando empiezan a cantar 'Adiós remontada', discuto con la gente alrededor. Cuando marcan el cuarto gol, estoy pálido. Y cuando perdemos, estamos asombrados, noqueados. Me siento devastado".

APUNTE

Restricciones alteran planes

Los condicionantes que impone la Covid-19 iluminan el reencuentro con la Liga de Campeones que irrumpe de nuevo a partir de la semana que viene. El principal torneo continental va rumbo a la final en el Estadio Olímpico Ataturk de Estambul el próximo 29 de mayo.

Las restricciones sanitarias de los países para hacer frente al coronavirus han alterado el programa previsto. Los escenarios de tres de los enfrentamientos han tenido que ser cambiados.

El Atlético Madrid no podrá jugar en el Wanda Metropolitano ante el Chelsea y lo hará en el Arena Nationala de Bucarest. El Borussia Monchengladbach y el Leipzig harán de local en el Puskas Arena de Budapest frente el Manchester City y el Liverpool, respectivamente.


La remontada del Barcelona 6-1 al PSG. AFP

"Gente poco convencida"
Oriol Piqué (aficionado del Barcelona, sentado en la tribuna norte): "Se había hecho mucha publicidad de que juntos los conseguiremos, podremos, pero creo que la gente estaba poco convencida. Al principio, estaban como muy tensos sin animar mucho, hasta que el minuto dos o tres que Luis Suarez marcó el primer gol y entonces ahí la gente se empezó a animar".

"Cavani marcó el 3-1 y fue como que no iba a pasar y ya lo dábamos por imposible. Hacia el 80 ves cómo mucha gente recogía y se iba. Y fue el momento épico que centró Neymar y llegó Sergi Roberto nadie sabe de donde metiendo la punta del pie para hacer el 6-1 fue algo increíble. Fue un momento de abrazarnos con gente que ni conocías".

"Hubo noticias de que en el momento del gol se detectó en el suelo de Barcelona el temblor de la gente saltando".

"Tres socios"
Bruno Salomon (periodista de la radio France Bleu París): "Creo que los de la prensa francesa llegamos algo despreocupados. 4-0 en la ida, te dices que no puede pasarte nada. En el minuto 80, con 3-1 para el Barça, unos socios sentados delante de nosotros, unos señores de unos 70 años, que han visto de todo, se levantan y me dan la mano. Se van. Los socios han abandonado y me digo: 'Ya está, nos vamos a clasificar'. Y después, los diez últimos minutos, todo ocurre a cámara lenta. Es una locura, algo indescriptible".

"Ver periodistas que se abrazan, la gente delante de mí histérica... Y tú, te dices: 'No, no es posible, ¿qué es esta broma?' (...) Los goles era como si los encajara yo. Al sexto, tienes ganas de tirar todo tu material y marcharte".

"El loco del PSG"
Alfredo Martínez (periodista de la radio Onda Cero): "Llevo trabajando en el mundo del periodismo deportivo más de 35 años, siguiendo al Barcelona 30 años, y nunca en mi vida había vivido un ambiente como aquel en el estadio. Un gol celebrado como explosión así, del 6 a 1, no lo puedo olvidar nunca porque incluso a mí me costaba escucharme, creo que es el mayor alboroto de ruido que se ha producido en Cataluña en un acontecimiento".

Dellien, Arias y Zeballos van por títulos a Chile

Tenis. Bolivia será representada por los tres raquetistas en el Challenger de Concepción que inicia esta semana

BETTY ROJAS RODRÍGUEZ
Los Tiempos

Los tenistas bolivianos Hugo Dellien, Federico Zeballos y Boris Arias se encuentran en Chile, donde buscarán hacerse de los títulos en singles y dobles en el Challenger de Concepción, que empieza esta semana.

Dellien la raqueta número uno del país, es el cuarto mejor sembrado del cuadro principal del Challenger gracias a su puesto 112 en el ranking ATP.

Dellien va por el título en singles, pero además competirá en dobles, prueba en la que tendrá como pareja al argentino Federico Coria.

Sus primeros rivales serán los locales Cristóbal Castro y Javier Araya, a quienes enfrentarán mañana.


El tenista Hugo Dellien en el Abierto de Australia. EFE

Dellien llega tras ser eliminado en el Abierto de Australia.

Entre los favoritos
Zeballos y Arias son especialistas en disputar torneos de dobles.

La dupla boliviana, cuarta en los Juegos Panamericanos Lima 2019, enfrentará en su primer duelo a los chilenos Alejandro Bancalari y Jordan Iturra.

Al igual que Dellien, debutarán mañana.

FBF envió el contrato a Sport TV Rigths y espera respuesta


Marcos Rodríguez, vice de la FBF. APG

LA PAZ
Página Siete

El vicepresidente de la Federación Boliviana de Fútbol (FBF), Marcos Rodríguez, explicó que el ente envió a Sports TV Rights (STVR) el contrato de 2021-2024, de derechos de televisión, para que "envíe lo más pronto posible" su respuesta de si hará uso o no su derecho preferente.

¿Ofrecieron (a STVR) firmar el contrato de 2021-2024, de la licitación que ya ganó el año pasado y que luego fue anulada? "Correcto, así es", respondió Rodríguez, quien contó que hace aproximadamente dos semanas se reunió con José Quiroga, dueño de la productora.

"Hace unos 15 días conversamos con el señor Quiroga, nos pusimos de acuerdo y nosotros, como federación, teníamos que enviar el contrato, tanto a Tigo como a Sports TV Rights para recibir una respuesta lo más pronto posible, respecto a si harán uso del derecho preferente o no. Si lo hicieren, se mantendría el contrato con ellos y, si no lo hicieren, se tendría que hacer con Tigo, que es la empresa que mejor ofertó" en la nueva licitación, reforzó el directivo pandino.

Rodríguez insistió en que "teníamos que haber enviado el contrato, lo que se conversó es que una vez enviado el contrato, nosotros tendríamos la respuesta" para viabilizar el inicio de la temporada 2021.

"Se lamenta que los jugadores no están en actividad y no tienen ritmo de competencia, eso perjudica a la selección. Esperemos que esto se solucione una vez que pase el consejo (del miércoles) o antes", resaltó.

APUNTE

Consejo este miércoles

Los clubes fueron convocados al Consejo para este miércoles, donde verán el tema de los derechos de TV y el inicio del torneo.

El volante de Wilstermann Paúl Arano. ALEX ANTEZANA

WILSTERMANN
Buscan recuperar a Paúl Arano en dos meses tras cirugía

Fútbol profesional. El jugador se fracturó el quinto metatarsiano del pie derecho y fue operado el 6 de febrero

BETTY ROJAS RODRÍGUEZ
Los Tiempos

El cuerpo médico del club Wilstermann hace todos los esfuerzos para que el volante Paúl Arano vuelva a las canchas lo antes posible.

El jugador sufrió una fractura en el quinto metatarsiano del pie derecho, durante una práctica el pasado 4 de febrero. Fue operado con éxito el 6 de febrero y a los pocos días ya empezó con el trabajo de rehabilitación.

“Estamos haciendo todo para que el jugador pueda recuperarse lo antes posible. Esperamos que en dos meses ya pueda estar haciendo fútbol”, explicó el galeno del club Wilstermann, Alex Antezana.

Esta semana, Arano ingresa a la segunda de su recuperación.

“Terminando la tercera semana vamos a hacer unas placas radiográficas, ver si ya tiene una buena consolidación de la fractura y ahí ingresar a la pecera para que empiece a caminar en agua”, dijo el galeno.

La “pecera” es una piscina en la que se llevan adelante rehabilitaciones para la recuperación de lesiones traumatológicas como los esguinces, fracturas o desgarros musculares y en periodos poscirugía.

“Realizará este tratamiento por 10 días, caminando el agua, y después de esos 10 días ya va a poder realizar trabajo en campo”, sostuvo Antezana.

Si todo sale dentro lo planificado, Paúl Arano podría estar volviendo a hacer fútbol con el resto del equipo en dos meses, esto quiere decir que podría estar listo para volver a las canchas para jugar la primera semana de abril.

“En dos meses ya puede estar haciendo fútbol”, recalcó el galeno.

Paúl Arano esperaba que este año pudiera finalmente demostrar su valía al club que confió en él, incluso comprando parte de su ficha; sin embargo, por diferentes razones, aún no lo pudo hacer. Ahora, esta fractura vuelve a interponerse en esa meta, pero sostuvo a los medios que se recuperará lo antes posible para ponerse a las órdenes del técnico.

APUNTE

Forte vestirá esta temporada Wilster

La empresa cochabambina Forte Athletic firmó contrato con Wilstermann para vestir al equipo, y no sólo al primer plantel, para la temporada 2021.

Después de que se tuviera muchos problemas con la anterior empresa, porque la indumentaria no estaba a tiempo, la dirigencia determino cambiarla.

Forte empezó con su relación con el equipo de Wilster la temporada pasada con la dotación de uniformes de salida o de viaje para el plantel.

En el clásico cochabambino amistoso sorprendió a la hinchada, que se hizo presente en el complejo para ver el partido, con un diseño fuera de serie, que tiene un homenaje al tetracampeonato de Wilstermann. Estos diseños, como los otros que tiene la empresa, causaron buena impresión entre los hinchas y los jugadores.



Casaca en homenaje del tetracampeonato de Wilster.

El futuro de Chumacero estaría en Chile

LA PAZ
Página Siete

Entre miércoles o jueves, Alejandro Chumacero debe viajar a Chile para firmar el contrato que lo ligará a su nuevo club. “El futuro de Chuma está en el fútbol chileno”, anticipó Fabio Cavalleri, representante del volante, quien confirmó que hay tres opciones.

Cavalleri aclaró que “hasta que no se firme el contrato, no se puede anticipar nada”. El agente explicó que tres instituciones deportivas de ese país mostraron interés por fichar al futbolista paceño de 29 años de edad.

“Alejandro quería jugar en Bolivia, en su Tigre, pero se encontró con gente poco seria, impresentable”, se lamentó Cavalleri.

Unión Española es uno de los equipos que negocia con el volante que la temporada pasada jugó en el Puebla de México.

“Ante la vergüenza de lo que pasó en Bolivia, el futuro de Alejandro está en Chile”, reforzó el empresario argentino.



El volante Alejandro Chumacero. AFP

Durante casi dos semanas, Chumacero negoció con las dirigencias de The Strongest y Always Ready.

“En Bolivia trataron mal a Chumacero. Los dirigentes no tienen palabra, son nefastos para el fútbol boliviano. Las únicas que no tiene responsabilidad son la señora Inés Quispe y su hija, a ellas las saco de esta irresponsabilidad de dirigentes que no tienen palabra”, protestó el argentino Cavalleri al referirse a los directivos con los que negoció el fichaje del jugador.

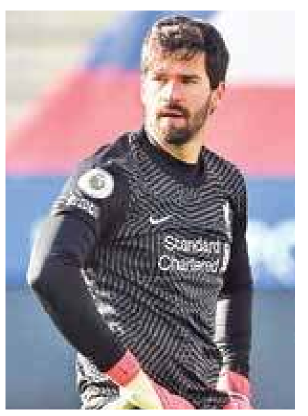
Ligas europeas no están obligadas a ceder jugadores

LA PAZ
Página Siete

Conmebol se encuentra nuevamente en alerta ya que las grandes ligas de Europa no están obligadas a ceder los jugadores sudamericanos que tienen en sus filas para la doble fecha que debe disputarse entre el 25 y 30 de marzo por el rebrote de la Covid-19 que existe en varios continentes.

La primera advertencia la dieron los equipos de la Premier League que podrían no estar obligados a ceder a sus jugadores para la fecha de marzo.

En Reino Unido, dentro de las medidas tomadas recientemente, tiene una que implica que aquellas personas que viajen a un territorio de su “lista roja”, tendrán que hacer una cuarentena obligatoria (de 10 días). Es por esto que Sudamérica se ha visto implicada y por lo que podría afectar a los planes del parón de selecciones de marzo. Todos los países del continente están incluidos en dicha lista, y es por ello que los clubes ingleses podrían negarse a mandar a sus jugadores para disputar los partidos.



El brasileño Alisson, de Liverpool. AFP

Brasil sería el más damnificado ya que tiene en esa liga a Alisson, Firmino, Fabinho del Liverpool; Ederson Gabriel Jesús del City, Thiago Silva (Chelsea), Telles (United), Richarlison (Everton).

Paralelamente, la FIFA extendió la relajación de las reglas, que exime a los clubes de la obligación de ceder sus futbolistas a las selecciones durante la pandemia.